

На уровне обучения отдельным предметам выделяются следующие группы средств обучения:

- словесные
- визуальные средства
- аудиальные
- аудиовизуальные
- средства автоматизации процесса обучения
- учебно-методические материалы, помещенные на сайте школы в сети Интернет.

Визуальные (зрительные):

- таблицы по истории, биологии, географии, физике, математике, русскому языку, иностранному языку, начальным классам;
- карты по истории и географии;
- картины по русскому языку, литературе;
- портреты по всем учебным предметам;
- натуральные объекты по биологии;
- модели, муляжи по биологии, географии, математике, физике, начальным классам;
- лабораторное оборудование по физике, химии, биологии.

Механические визуальные приборы:

- микроскоп;

Аудиальные (слуховые):

- магнитофоны;
- музыкальный центр ;
- проигрыватель;

Аудиовизуальные (зрительно-слуховые):

- звуковые фильмы;
- телевизор

Средства, автоматизирующие процесс обучения:

- компьютеры;
- мультимедийное оборудование ;
- интерактивная доска

Словесные

- учебники;
- художественная литература;
- словари;
- другая необходимая литература.

Средства воспитания

1. Общение как средство воспитания

- а) *непосредственное*, в форме прямых контактов учителя и обучающегося; индивидуальные беседы;
- б) *опосредованное*, проявляющееся в том, что педагог направляет свои воздействия не на воспитанника, а на среду, в которой он находится: знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на предметы, в которых он должен определенным образом сориентироваться. Классные часы, школьные праздники и мероприятия.

2. Учение как средство воспитания

Учение как деятельность ученика, в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки. Учение выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование личности ученика к предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на ученика оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы учебной работы, личность учителя.

к ученикам, учебному предмету и всему миру, а также обстановка в классе и школе.

Эффективность воспитательного воздействия учения значительно повышается, когда на уроке применяется называемая *совместная продуктивная деятельность школьников*. В основе такой деятельности лежит взаимодействие, в ходе которого дети:

- а) выясняют условия совместного выполнения задания;
- б) организуют его взаимное обсуждение;
- в) фиксируют ход совместной работы;
- г) обсуждают полученные результаты;
- д) оценивают успехи каждого;
- е) утверждают самооценки членов группы;
- е) совместно решают, как будут отчитываться о выполнении задания;
- ж) проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы.

Совместная деятельность школьников становится продуктивной, если она осуществляется при условии участия каждого ученика в решение задач в начале процесса усвоения нового предметного содержания, а также в активном его сотрудничестве с учителем и другими учениками.

Личностно-развивающие возможности совместной учебной деятельности школьников повышаются в следующих условиях:

- 1) в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости;
- 2) она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей;
- 3) социальная роль ребенка в процессе совместной деятельности и функционирования должна меняться (от роли старшего – на роль подчиненного и наоборот);
- 4) совместная деятельность должна быть эмоционально насыщена коллективными переживаниями успехов и неудач других детей и «сорадованием» их успехам.

3.Труд как средство воспитания

Воспитательная сила труда заключается преимущественно в том, что достижение его цели и удовлетворение вследствие этого какой-то потребности влечет за собой появление новых потребностей. Осуществляется это через:

- дежурство по классу, школе;
- работа на пришкольном участке;
- летняя трудовая практика

4. Игра как средство воспитания

Используется как в урочной так и во внеурочной системе, организуется в форме проведения различных игр:

- организационно-деятельностные;
- соревновательные;
- сюжетно-ролевые.