ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах и основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи изучения курса:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с

другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют

также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Формы проведения занятий

Основной формой проведения занятий является урок. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает уроки **индивидуального практического творчества учащихся**, а также уроки **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися

произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, всего на курс — **135 ч**. Предмет изучается: **в 1 классе — 33 ч** в год, **во 2—4 классах — 34 ч** в год (при **1 ч** в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания

окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основное содержание курса

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций

наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Формирование универсальных учебных действий в 1 классе:

Личностные УУД:

ценностно-смысловая ориентация учащегося;
действие смыслообразования;
нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

умение выражать свои мысли;
разрешение конфликтов, постановка вопросов;
управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция;
коррекция;
оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

умение структурировать знания;
смысловое чтение;
знаково-символическое моделирование;
выделение и формирование учебной цели.
анализ объектов;
синтез, как составление целого из частей;
классификация объектов;
доказательство;
выдвижение гипотез и их обоснование;
построение логической цепи рассуждения.

Тема 2 класса — «**Искусство и ты**». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Формирование универсальных учебных действий во 2 классе:

Личностные УУД:

ценностно-смысловая ориентация учащегося;
действие смыслообразования;
нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

умение выражать свои мысли;
разрешение конфликтов, постановка вопросов;
управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция;
коррекция;
оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

умение структурировать знания;
смысловое чтение;
знаково-символическое моделирование;
выделение и формирование учебной цели.
анализ объектов;
синтез, как составление целого из частей;
классификация объектов;
доказательство;
выдвижение гипотез и их обоснование;
построение логической цепи рассуждения.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике.

Формирование универсальных учебных действий в 3 классе:

Личностные УУД:

ценностно-смысловая ориентация учащегося;
действие смыслообразования;
нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

умение выражать свои мысли;
разрешение конфликтов, постановка вопросов;
управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

целеполагание;

волевая саморегуляция;
коррекция;
оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

умение структурировать знания;
смысловое чтение;
знаково-символическое моделирование;
выделение и формирование учебной цели.
анализ объектов;
синтез, как составление целого из частей;
классификация объектов;
доказательство;
выдвижение гипотез и их обоснование;
построение логической цепи рассуждения.

Тема 4 класса — «**Каждый народ — художник**». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Формирование универсальных учебных действий в 4 классе:

Личностные УУД:

ценностно-смысловая ориентация учащегося;
действие смыслообразования;
нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

умение выражать свои мысли;
разрешение конфликтов, постановка вопросов;
управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

целеполагание;
волевая саморегуляция;
коррекция;
оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД:

умение структурировать знания;

смысловое чтение;
 знаково-символическое моделирование;
 выделение и формирование учебной цели.
 анализ объектов;
 синтез, как составление целого из частей;
 классификация объектов;
 доказательство;
 выдвижение гипотез и их обоснование;
 построение логической цепи рассуждения.

Учебно-тематический план

Изобразительное искусство 1 класс (33 часа)

Тема: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

№	Тема урока	Кол час	В том числе		
			уроки	Прак раб	Конт раб
1. «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.»		10	2	8	-
1.1	Введение в предмет. Б. «Как работать кистью». Рисунок солнца.		1		
1.2	Изображение всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу.			1	
1.3	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.			1	
1.4	Изображать можно пятном. Изображение пятном.			1	
1.5	Изображать можно в объёме. Лепка животного.			1	
1.6	Изображать можно линией. Изображение линией «путаницей»			1	
1.7	Изображать можно линией. Изобрази себя.			1	
1.8	Художник и зрители. Рассматривание художественных произведений.		1		
1.9	Разноцветные краски. Разноцветный коврик.			1	
1.10	Изображать можно то, что не видно. Изображение настроения.			1	
2. «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.»		9	1	8	-
2.1	Мир полон украшений. Изображение сказочного цветка.			1	
2.2	Красоту надо уметь замечать. Изображение картин природы.			1	
2.3	Узоры на крыльях. Украшение бабочки.			1	
2.4	Красивые рыбы. Украшения рыб.			1	
2.5	Посещение художественной выставки.		1		

2.6	Украшения птиц. Выполнение объёмной аппликации.			1	
2.7	Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.			1	
2.8	Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя.			1	
2.9	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изготовление снежинок.			1	
3. «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки».		8	-	8	-
3.1	Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного дома.			1	
3.2	Сказочные постройки. Рисование домика для сказочного героя.			1	
3.3	Домики, которые построила природа. Изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов.			1	
3.4	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.			1	
3.5	Строим город. Лепка города из пластилина.			1	
3.6	Всё имеет своё строение. Выполнение аппликации животного из разных геометрических форм.			1	
3.7	Постройка упаковок. Изготовление сумочки.			1	
3.8	Город, в котором мы живем. Рисование города.			1	
4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».		6	1	5	-
4.1	Совместная работа трёх братьев – мастеров. «Здравствуй весна!» Рисование весеннего пейзажа.			1	
4.2	Праздник весны. Конструирование птиц.			1	
4.3	Разноцветные жуки. Изображение божьей коровки.			1	
4.4	Сказочная страна. Рисование сказочной страны.			1	
4.5	«Здравствуй лето!» Рисование летнего пейзажа.			1	
4.6	Работа братьев – мастеров в природе.		1		
ИТОГО:		33	4	29	-

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Тема: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения – 10 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Видеть анализировать предметы и явления вокруг себя.
- Изображать предметы и явления разными способами: пятном, линией, в объеме.
- Изображать невидимые предметы, явления. (изображать настроение)
- Рисовать акварелью, гуашью

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои мысли;
- Оценивать свои знания и умения
- Классифицировать предметы по разным признакам

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения – 9 ч.

Мир полон украшений:

Цветы.

Красоту надо уметь замечать:

-Узоры на крыльях. Ритм пятен.

-Красивые рыбы. Монотипия.

-Украшения птиц. Аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Замечать красоту вокруг себя
- Создавать собственные узоры
- Украшать узорами бабочек, рыб, птиц, поздравительные открытки

Ученик получит возможность научиться:

- выразить свои мысли;
- Оценивать свои знания и умения

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки –8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать виды построек
- Анализировать отдельные постройки
- Рисовать дом снаружи и внутри

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои мысли;
- Оценивать свои знания и умения
- Классифицировать постройки по разным признакам
- Работать с учебником

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Работать коллективно
- Видеть красоту вокруг себя
- Конструировать из бумаги

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свои мысли;
- Оценивать свои знания и умения
- Работать с учебником

Учебно -тематический план

Изобразительное искусство 2 класс (34 часа)

Тема : ИСКУССТВО И ТЫ

№ п/п	Тема урока	Кол час	В том числе		
			уроки	Прак раб	Конт раб
1. Как и чем работает художник?		9	6	3	-
1.1	Многоцветие мира и три основные краски (гуашь).		1		
1.2	Пять красок - богатство цвета и тона: гуашь.		1		
1.3	Выразительные возможности других материалов – пастель и цветные мелки.		1		
1.4	Выразительные возможности аппликации.			1	
1.5	Выразительные возможности графических материалов.		1		
1.6	Выразительность материалов для работы в объёме (пластилин, глина).			1	
1.7- 1.8	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.		1	1	
1.9	Обобщение темы раздела.		1		
2. Реальность и фантазия		8	5	3	-
2.1	Изображение и реальность.		1		
2.2	Изображение и фантазия.		1		
2.3	Украшение и реальность.		1		
2.4	Украшение и фантазия.			1	
2.5	Постройка и реальность.			1	
2.6	Постройка и фантазия.		1		
2.7- 2.8	Создание коллективного панно «Новогодний праздник».		1	1	
3. О чем говорит искусство		8	3	5	-
3.1	Выражение характера изображаемых животных.		1		
3.2	Выражение характера человека в изображении (мужской образ).			1	
3.3	Выражение характера человека в изображении (женский образ).			1	
3.4	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.			1	
3.5	Изображение природы в разных состояниях.			1	
3.6	Выражение характера человека через украшение.		1		
3.7- 3.8	Выражение намерений через украшения.		1	1	
4. Как говорит искусство		9	6	3	-
4.1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.		1		
4.2	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.		1		
4.3	Линия как средство выражения: ритм линий.			1	
4.4	Линия как средство выражения: характер линий.			1	
4.5	Ритм пятен как средство выражения.		1		

4.6	Пропорции выражают характер.		1		
4.7- 4.8	Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».		1	1	
4.9	Обобщающий урок.		1		
ИТОГО:		34	20	14	-

Содержание программы

2 класс (34 часа)

Тема : ИСКУССТВО И ТЫ

Раздел 1: Как и чем работает художник? - 9 часов

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать три основных цвета: желтый, красный, синий.
- Использовать по назначению белую и черную краски
- Работать цветными мелками и пастелью, акварелью.
- Работать графическими материалами
- Работать в объеме

Ученик получит возможность научиться:

- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать

Раздел 2: Реальность и фантазия - 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность,

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Фантазировать
 - Изображать реальные и фантастические предметы
 - Работать с разными материалами
- Ученик получит возможность научиться:*
- Анализировать и классифицировать объекты
 - Выражать свои мысли
 - Рассуждать и доказывать

Раздел 3: О чем говорит искусство - 8 часов

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать диких и домашних животных
 - Различать характер животных, мужчин, женщин по отдельным признакам
 - Изображать образы по характеру
 - Изображать природу в различных состояниях
- Ученик получит возможность научиться:*
- Анализировать и классифицировать объекты
 - Выражать свои мысли
 - Рассуждать и доказывать
 - Работать самостоятельно и в группах

Раздел 4: Как говорит искусство - 9 часов

Цвет как средство выражения:

-Теплые и холодные цвета.

-Тихие, глухие и звонкие цвета.

Линия как средство выражения:

- Ритм линий.

- Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать теплые и холодные цвета
- Различать тихие, глухие и звонкие цвета
- Различать средства выразительности
Ученик получит возможность научиться:
- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Учебно -тематический план

Изобразительное искусство 3 класс (34 часа)

Тема : ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

№ п/п	Тема урока.	Кол час	В том числе		
			уроки	Прак раб	Конт раб
1. Искусство в твоём доме		8	5	3	-
1.1	Твои игрушки.		1		
1.2	Твоя посуда.		1		
1.3	Мамин платок.		1		
1.4	Обои и шторы в твоём доме.			1	
1.5	Твои книжки.		1		
1.6	Поздравительная открытка.			1	
1.7	Декоративная закладка.			1	
1.8	Обобщение по разделу		1		
2. Искусство на улицах твоего города		8	4	4	-
2.1	Памятники архитектуры – наследие предков.		1		
2.2- 2.3	Парки, скверы и бульвары.		1	1	
2.4	Фонари на улицах и в парках.		1		
2.5	Ажурные ограды.			1	
2.6	Витрины магазинов.			1	
2.7	Транспорт в городе.			1	
2.8	Обобщение по разделу. Выставка работ.		1		
3. Художник и зрелище		9	5	4	-
3.1	Театральные маски.		1		
3.2	Образ театрального героя.			1	
3.3	Театр кукол. Голова куклы.		1		
3.4	Театр кукол. Костюм для кукол.			1	
3.5	Театральный занавес.		1		
3.6	Афиша.			1	
3.7	Плакат.			1	
3.8	Художник и цирк.		1		
3.9	Место художника в зрелищных искусствах		1		

	(обобщающий урок).				
4.	Художник и музей	9	4	5	-
4.1	Музеи искусств. Интерьер музея.		1		
4.2	В музеях хранятся картины-натюрморты.		1		
4.3	В музеях хранятся известные пейзажи.			1	
4.4	В музеях хранятся известные портреты.			1	
4.5	В музеях хранятся известные скульптуры.			1	
4.6	Музеи архитектуры.			1	
4.7	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.			1	
4.8	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас.		1		
4.9	Выставка работ учащихся.		1		
ИТОГО:		34	18	16	-

Содержание программы

3 класс (34 часа)

Тема : ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел 1: Искусство в твоём доме - 8 часов

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы у тебя дома.

Твои книжки.

Открытки (обобщение темы)

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Видеть предметы искусства в своём доме
- Украшать свой дом своими руками
- Работать различными материалами

Ученик получит возможность научиться:

- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города - 8 часов

Памятники архитектуры.

Витрины.

Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари.
Транспорт (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Видеть предметы искусства на улицах, в парках, скверах, бульварах, в транспорте

- Работать различными материалами

Ученик получит возможность научиться:

- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 3: Художник и зрелище - 9 часов

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша и плакат.

Художник и цирк. Праздник в городе.

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать понятия театр, цирк, афиша, плакат, занавес
- Изображать праздничную обстановку

- Работать различными материалами

Ученик получит возможность научиться:

- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 4: Художник и музей 9 часов

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-натюрморт.

Картина-портрет.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Различать пейзаж, натюрморт, портрет, исторические и бытовые картины
- Познакомится с великими художниками и скульпторами
Ученик получит возможность научиться:
- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Учебно-тематический план

Изобразительное искусство 4 класс (34 часа)

Тема : КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

№ п/п	Тема урока	Кол час	В том числе		
			уроки	Прак раб	Конт раб
1. Истоки родного искусства		8	5	3	-
1.1	Пейзаж родной природы.		1		
1.2	Гармония жилья с природой.		1		
1.3	Образ традиционного русского дома.			1	
1.4	Украшения деревянных построек и их значения.		1		
1.5	Образ красоты человека.		1		
1.6	Образ красоты человека.			1	
1.7	Народные праздники.		1		
1.8	Народные праздники.			1	
2. Древние города нашей земли		7	5	2	-
2.1	Родной угол.		1		
2.2	Древние соборы.			1	
2.3	Древний город.		1		
2.4	Города русской земли.		1		
2.5	Образ богатыря.			1	
2.6	Храмы-памятники.		1		
2.7	Праздничный пир в теремных палатах.		1		
3. Каждый народ — художник		9	4	5	-
3.1	Образ художественной культуры Древней Греции.		1		
3.2	Образ художественной культуры Древней Греции.			1	
3.3	Образ художественной культуры Древней Греции.			1	
3.4	Образ художественной культуры Японии.		1		
3.5	Образ художественной культуры Японии.			1	
3.6	Образ художественной культуры Японии.			1	
3.7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		1		
3.8	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.			1	

3.9	Искусство объединяет народы.		1		
4. Искусство объединяет народы		10	5	5	-
4.1	Все народы воспевают материнство.		1		
4.2	Все народы воспевают мудрость старости.		1		
4.3	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.		1		
4.4	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.			1	
4.5	Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость.		1		
4.6	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.			1	
4.7	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.			1	
4.8	Искусство объединяет.		1		
4.9	Экскурсия в районный музей.			1	
4.10	Выставка работ учащихся.			1	
ИТОГО:		34	19	15	-

Содержание программы

4 класс (34 часа)

Тема : КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

Раздел 1: Истоки родного искусства - 8 часов

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

В процессе изучения раздела *ученик научится:*

- Оценивать красоту родной природы
- Видеть красоту в людях
- Познакомится с народными традициями, обычаями, праздниками.

Ученик получит возможность научиться:

- Анализировать и классифицировать объекты
- Выражать свои мысли
- Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 2: Древние города нашей земли - 7 часов

Древнерусский город - крепость

Древние соборы.

Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Города Русской земли. Узоречье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

В процессе изучения раздела **ученик научится:**

- Познакомится с историей создания древних русских городов
 - Познакомится с достопримечательностями древних русских городов
- Ученик получит возможность научиться:**
- Анализировать и классифицировать объекты
 - Выражать свои мысли
 - Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 3: Каждый народ — художник - 9 часов

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

В процессе изучения раздела **ученик научится:**

- Познакомится с художественной культурой Японии, Древней Элладой
 - Познакомится с Европейскими городами средневековья
 - Познакомится с многообразием художественных культур в мире.
- Ученик получит возможность научиться:**
- Анализировать и классифицировать объекты
 - Выражать свои мысли
 - Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

Раздел 4: Искусство объединяет народы - 10 часов

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

В процессе изучения раздела **ученик научится:**

- Различать понятия: материнство, мудрость, старость, юность, сопереживание

- Познакомится с искусством народов мира
Ученик получит возможность научиться:
 - Анализировать и классифицировать объекты
 - Выражать свои мысли
 - Рассуждать и доказывать
- Работать самостоятельно и в группах

**Перечень материально-технического оснащения
для уроков Изобразительного искусства в 1-4 классах**

Библиотечный фонд (Книгопечатная продукция)	
1.	Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 год (Стандарты второго поколения).
2	Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2011 г.
3	Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011 г. 4. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение, 2011 г.
4	Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1-4класс.» - М.: Просвещение, 2011 г.
5	Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1-4класс.» - М.: Просвещение, 2012 г.
Печатные пособия	
1	Фотографии и иллюстрации животных.
2	Фотографии и иллюстрации природы.
Технические средства обучения	
1.	Компьютер
2.	Экран
Методический фонд	
1.	Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
2	Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
Видеоматериалы	
1	видео «Чудеса Света»
2	видео «Музеи России. Эрмитаж»
3	видео «Виды и жанры изобразительного искусства»