
Муниципальный отдел управления образованием Администрации Мишкинского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гладышевская основная общеобразовательная школа»
Мишкинский район Курганская область



Рассмотрена на заседании
Методического объединения

Протокол № 1
от « 30 » 08 20 12 г.

Согласовано
с зам. директора по УР

(О.Н. Мармышева)
от « 30 » 08 20 12 г.



М.П.
Утверждено
и.о. директора школы
(Е.П. Вихметеева)
от « 30 » 08 20 12 г.

Рабочая программа
по курсу «Русскому языку» в V – IX классах
разработана на основе программы, утвержденной Министерством
образования и науки Российской Федерации
учителем русского языка и литературы
МКОУ «Гладышевская основная общеобразовательная школа» Снигиревой Т.С.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гладышевская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей-предметников Руководитель ШМО Протокол № ____ от «__» _____ 2012г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МКОУ «Гладышевская основная общеобразовательная школа» Мармышева О..Н. «__» _____ 2012г.	«Утверждаю» И.о.директора МКОУ «Гладышевская основная общеобразовательная школа» _____ Бахметьева Е.Л. Приказ № _____ от «__» _____ 2012г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку 5- 9 класса**

Составитель: учитель русского языка
МКОУ «Гладышевская основная
общеобразовательная школа»
первая квалификационная категория
Снигирева Татьяна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; основное содержание; требования* к уровню подготовки учащихся.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 5 классе – 204 часа, в 6 классе – 170 часов, в 8 классе – 102 часа, 9 классе – 68 часов

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую

информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Тематическое планирование составлено в соответствии с Программой по русскому языку под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, Н.М.Шанского (Москва «Просвещение», 2001г.) и методическими указаниями авторов учебника (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова «Русский язык. 5 класс» М., 2007 г./ Научный редактор акад. РАО Н. М. Шанский)

Цель данного тематического планирования: формирование интереса и положительной мотивации школьников к изучению русского языка, организация работы по овладению прочными осознанными знаниями

Предлагаемое тематическое планирование призвано решать задачи

- расширить знания о языке и стилях речи;
- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные знания, закрепить навыки правописания имен существительных, прилагательных, глагола и создать условия для формирования и развития у школьников:
 - творческих способностей и интереса к самостоятельной учебной деятельности;
 - умения самостоятельно приобретать и примерять знания на практике;
 - коммуникативных навыков, которые способствуют развитию умений работать в парах; группах.

В тематическом планировании в соответствии с требованиями программы предполагаются следующие виды контроля: контрольные и проверочные диктанты и тестовые работы, словарные диктанты; изложения, сочинения.

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками

По фонетике и лексике:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: правильно писать слова на изученные орфограммы, находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста, Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

В неделю: 6 часов

В год: 204 часа (40 ч на развитие речи)

Контрольных работ-9 изложений- 7 сочинений- 9

	Тема урока.	Часы	Словарно-лексическая работа	Методическая тема: Формирование речевых компетентностей на уроке русского языка	Общеучебные умения навыки.	Знать, уметь	Домашнее задание
I четверть							
Язык - важнейшее средство общения		2 + 1					
1	Язык и человек.	1		Активное слушание Упр.1	Умение слушать и слышать.	Знать: Особенности языка как средства общения. Функции языка. Уметь: Составлять высказывания	Упр.3
2	Язык и речь. Единицы языка.	1				Знать: Единицы языка (слово, словосочетание, предложение). Уметь: Составлять высказывания на различные темы.	Подготовить устное сообщение «Я хочу рассказать...»
3	РР. Стили речи.	1		Определение стилей речи	Умение самостоятельно работать.	Знать: Определение Стиль речи. (разговорный, публицистический, художественный, официально-деловой, научный) Уметь: Определять стиль речи. Составлять тексты различных стилей.	Упр.6 (устно)
Повторение пройденного в 1-4 кл.		19 +5					

4	Состав слова.	1		Целевое высказывание.	Действия по алгоритму.	Знать: Корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова. Уметь: Разбирать слова по составу	Упр.20, 21 (устно) Карточки Составить план в виде примеров по теме «Состав слова»
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах	1		Целевое высказывание.	Действия по алгоритму.	Знать: Орфограмма Уметь: Находить опознавательные признаки орфограмм, правильно выделять орфограммы.	П.6, упр. 23, 27
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1		Навыки письменной речи.	Приемы определения цели деятельности.	Знать: Орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Уметь: Применять данную орфограмму.	П. 7, правило выучить, упр.33
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1		Навыки письменной речи.	Умение самостоятельно работать	Знать: Орфограмму « Непроверяемые безударные гласные в корне слова». Уметь: Применять данную орфограмму.	Упр.38
8	Правописание согласных в корне слова	1	Футбол, хоккей, матч, спортсмен, баскетбол, Вокзал, рюкзак	Навыки письменной речи	Определение цели действий.	Знать: Орфограмму «Правописание согласных в корне слова» Уметь: Применять данную орфограмму.	П.8,9, упр.47
9	Правописание согласных в корне слова	1		Навыки письменной речи	Определение цели действий.	Знать: Орфограмму «Правописание согласных в корне слова» Уметь: Применять данную орфограмму.	Упр.46 (устно),выписать из словаря 10 слов на тему «Спорт»

10	Правописание букв и, у, а после шипящих	1		Рассуждение по пословице	Определение темы и основной мысли текста	Знать: Условия написания букв и, у, а после шипящих. Уметь: Применять данное правило, графически выделять орфограмму.	П.10, упр.52
11	Разделительные ъ и ь.	1		Рассуждение по пословице	Определение темы и основной мысли текста	Знать: Условия написания ъ и ь. Уметь: Графически выделять орфограмму.	П.11, упр.57
12	Отличие предлога от приставки	1		Творческая работа по иллюстрации	Принципы работы с учебником.	Знать: Предлог, приставка. Уметь: Отличать предлоги от приставок.	П.12, упр.59
13	РР Текст.	1		Составление текста по теме.	Умение структурировать материал.	Знать: Текст, связь слов и предложений в тексте. Уметь: Составлять текст, отличать текст от предложений. Определять связь слов в тексте.	Упр.65 (1и 2 часть)

14-15	PP Обучающее изложение (упр.66)	2		Связный текст по теме	Письменный пересказ текста.	Знать: Типы речи. Связь слов в тексте. Уметь: Собирать и систематизировать материал . Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста	
16		1				Знать: Типы ошибок Уметь: Объяснять свои ошибки	
	Работа над ошибками изложения						

17	Части речи	1	Вскоре, Справа, Слева, Направо, Налево, Вправо, Влево, Вверху, внизу.	Различение частей речи по значению.	Развертывание информации	Знать: Части речи, их признаки Уметь: Определять части речи	Упр.70 Составить план в виде примеров по теме
18	Глагол. Правописание -тся и -ться в глаголах	1			Чтение схем. Развертывание информации	Знать: Условия написания тся и ться в глаголах Уметь: Применять правило, графически выделять орфограмму.	П.16, упр.78
19	Глагол. Личные окончания глаголов.	1		Работа с пословицей.	Комментарий действий	Знать: Глагол Личные окончания глагола. Уметь: Выбирать гласные в личных окончаниях глагола. Определять спряжение глагола.	П.18, упр.85
20	Имя существительное.	1		Устное сочинение «В городе имен существительных»	Чтение схем. Развертывание информации	Знать: Имя существительное Уметь: Находить имена существительные среди других частей речи. Использовать имена существительные в речи.	П.19, упр.92
21.	Падежные окончания сущ-х.	1		Целевое высказывание.	Тренировка памяти.	Знать: Падежи, склонения Уметь: Правильно выбирать падежные окончания имён существительных	П.19. упр.96

22	Имя прилагательное.	1		Составление словосочетаний и предложений.	Сжатие информации.	Знать: Определение прилагательного Уметь: Находить имена прилагательные в тексте, определять их роль.	Упр.101
23	РР. Текст. Тема и основная мысль текста.	1		Работа по картине	Работа с текстом.	Знать: Тема (широкая и узкая), Основная мысль текста Уметь: Составлять связный текст. Различать широкие и узкие темы. Раскрывать основную мысль текста.	Сочинение «Летние радости»- упр.114
24	Местоимение. Лицо местоимения.	1	Вдвоём, втроём	Составление предложений.	Самоконтроль.	Знать: Определение местоимения. Лицо Уметь: Находить местоимения среди других частей речи.	На вопросы №11-12 ответьте письменно
25	Повторение материала по разделу «Повторение»	1		Составление текста	Развивать умение излагать материал в соответствии с планом.	Знать: Части речи Уметь: Определять части речи, выявлять их роль в тексте.	Упр.102
26-27	Контрольная работа по повторению и ее анализ	2		Устойчивость внимания			

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		40 (8ч Р/р)					
28	Синтаксис. Пунктуация.	1		Монологическая речь	Развивать навыки самоконтроля, самоанализа	Знать: Синтаксис Словосочетание Предложение Пунктуация Знаки препинания (выделительные, ограничительные, знаки завершения)	Упр.120
29	Словосочетание. Строение словосочетаний	1	Стремиться Беседовать Посетить Рапорт Салют Издалека изредка	Монологическая речь.	Целенаправленное высказывание	Знать: Определение словосочетания, строение словосочетания Уметь: Находить словосочетания, определять их строение, Составлять из словосочетаний текст.	П.25, упр.126
29	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1		Составление словосочетаний заданного строения	Коммуникативные умения.	Знать: Определение словосочетания, строение словосочетания Уметь: Находить словосочетания, определять их строение, Составлять из словосочетаний тексты	Упр.128 (2), 129
30	Разбор словосочетания.	1		Работа с текстом. Работа с пословицей.	Сжатие информации, чтение схем.	Знать: Строение словосочетания, порядок разбора словосочетания. Уметь: Производить разбор словосочетания	П.26, упр.130

31	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1		Конструирование предложений.	Анализ собственных действий	Знать: Предложение, грамматическая основа предложения. Уметь: Отличать предложения от словосочетаний, находить грамматическую основу предложений.	П.27, упр.136
32-33	РР. Сжатое изложение.(упр.137) Анализ изложения	2		Работа с текстом.	Развивать умение выделять в тексте главное	Знать: Текст, виды связи в тексте, типы текста. Уметь: Писать сжатое изложение	
34	Виды предложений по цели высказывания.	1	Восклицательное	Работа с текстом. Интонационный рисунок предложения стр.56	Развивать умение выделять в тексте главное.	Знать: Предложение, виды предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное) Уметь: Давать характеристику предложения по цели высказывания.	П.28, упр.141 (устно), 140
35	Виды предложений по интонации.	1		Работа с текстом.	Развивать умение выделять в тексте главное.	Знать: Виды предложений по интонации (восклицательные, невосклицательные). Уметь: Давать характеристику предложения по интонации.	П.29, упр.151
36-37	РР. Сочинение на свободную тему Анализ сочинения.	1 1		Создание текста по теме.	Развитие навыков письменной речи	Знать: Текст, типы текстов, связь слов и предложений в тексте. Уметь: Создавать текст разных типов и жанров.	

38	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1		Монологическая речь.	Доказательство своих аргументов.	Знать: Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) Уметь: Выявлять роль подлежащего в предложении, способы выражения подлежащего. Составлять связный текст на грамматическую тему.	П. 30,31, упр.156 Составить план в виде примеров по теме.
39	Сказуемое	1		Ответы на вопросы.	Приемы наблюдения	Знать: Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) Уметь: Выявлять роль сказуемого в предложении, способы выражения сказуемого. Составлять связный текст на грамматическую тему.	П.32, упр.162
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		Отработка интонации	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Подлежащее и сказуемое, Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: Применять данное правило на практике.	П.33, упр.169
41	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1		Ответы на вопросы.	Приемы наблюдения и его описание. Эмоциональное самовыражение	Знать: Определение (распространенные и нераспространенные предложения) Уметь: Отличать нераспространенные предложения от словосочетаний. Составлять связное высказывание на грамматическую тему.	П.34, 35, упр.173

42	Дополнение.	1		Составить словесный портрет	Краткий пересказ.	Знать: Дополнение Уметь: Выявлять роль дополнения в предложении. Выделять дополнение, ставить к нему вопрос. Составлять связный рассказ на грамматическую тему.	П.36, упр.179
	2 четверть						
43	Определение	1		Составление текста Упр.181	Развивать умение находить ответы в тексте учебника	Знать: Определение, способы выражения определения. Уметь: Находить определение, задавать к нему вопрос, составлять связный рассказ на грамматическую тему.	П.37, упр.184
44	Обстоятельство.	1	отовсюду	Основная мысль текста		Знать: Обстоятельство, способы выражения обстоятельства. Уметь: Находить обстоятельство, задавать к нему вопрос. Составлять связный текст.	П.38. упр.188.192(устно)
45	Однородные члены предложения.	1	компьютер	Составление предложений.	Развивать умение выделять в тексте главное	Знать: Однородные члены предложения. Уметь: Находить однородные члены предложения, произносить с интонацией перечисления О.Ч.	П.39, упр.195

46	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		Составление предложений по схемам.	Развивать умение выделять в тексте главное	Знать: Однородные члены предложения. Уметь: Находить однородные члены предложения, произносить с интонацией перечисления О.Ч. Составлять предложения с однородными членами.	П.40, упр.198
47	Обобщающие слова при однородных членах.	1		Выразительное чтение.		Знать: Обобщающие слова при однородных членах предложения. Уметь: Находить обобщающие слова, правильно ставить знаки препинания при О.Ч. и обобщающих словах. Составлять предложения с обобщающими словами при О.Ч.	П.40. упр.204
48	Обращение.	1		Уважительная форма обращений	Работа на внимание.	Знать: Обращение Уметь: Правильно произносить предложения с обращением. Распознавать обращения. Составлять рассказ на грамматическую тему.	П.41, упр.209, 213

49	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения».	1			Работа на внимание, развитие памяти, умения систематизировать материал.	Знать: Однородные члены предложения, знаки препинания при них. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Уметь: Правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения и обобщающими словами при них. Выявлять роль второстепенных членов предложения в тексте. Составлять предложения, тексты с О.Ч.	П.23-41
50	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения».	1					
51	Работа над ошибками диктанта.	1					
52	РР Письмо	1		Создание письменного текста.	Работа на внимание. Развитие умения выдерживать письмо в одном стиле и в рамках одной тематики.	Знать: Письмо, его структуру(зачин, основная часть, концовка). Виды письма (деловое, дружеское, поздравительное, письмо в газету).	П.41, упр.216

53	Синтаксический разбор простого предложения.	1		Основная мысль текста	Приемы определения цели деятельности.	Знать: Простое предложение Порядок разбора простого предложения. Уметь: Производить синтаксический разбор простого предложения.	П.43, упр.218
54	Пунктуационный разбор простого предложения	1		Отработка интонации	Развитие навыков письменной речи	Знать: Порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь: Производить пунктуационный разбор простого предложения.	П.44, упр.221
55-56-57	РР. Сочинение-описание изображенного на картине. Ф.П. Решетников «Опять двойка». Работа над ошибками сочинения.	2 1		Подбор контекст. синонимов.	Развитие навыков письменной речи	Знать: Типы текстов, средства связи слов и предложений в тексте. Уметь: Создавать самостоятельное речевое произведение.	
58	Простые и сложные предложения.	1		Основная мысль текста	Умение делать выводы	Знать: Простые и сложные предложения. Уметь: Отличать простые предложения от сложных.	П. 45, упр.228
59	Простые и сложные предложения.	1		Доказательство своих аргументов.	Выявление причинно-следственных связей.	Знать: Простые и сложные предложения. Уметь: Отличать простые предложения от сложных.	П.45, упр.232 Составит план в виде примеров по теме «Простые и сложные предложения».

60	Синтаксический разбор сложного предложения	1		Доказательство своих аргументов	Приемы определения цели деятельности	Знать: Порядок разбора простого и сложного предложения. Уметь: Производить синтаксический разбор простого и сложного предложений.	П.46, упр.236
61	РР Заглавие, основная мысль текста.	1		Доказательство своих аргументов	Приемы языкового анализа	Знать: Основная мысль текста Уметь: Определять основную мысль текста. Составлять текст по основной мысли.	
62	Прямая речь.	1		Работа со схемами	Целевые высказывания.	Знать: Прямая речь (слова автора, прямая речь), знаки препинания при ней. Уметь: Правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью.	П.47, упр.242
63	Диалог.	1		Речевой этикет	Работа с текстом.	Знать: Диалог, знаки препинания при нем. Уметь: Правильно ставить знаки препинания при диалоге.	П.48, упр.248

64	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		Работа со схемами	Целевые высказывания	Знать: Простое и сложное предложение, прямая речь, диалог. Уметь: Производить синтаксический разбор простого и сложного предложения. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом.	П.43-48
65	Контрольная работа	1		Устойчивость внимания			
66	Работа над ошибками диктанта.	1		Навыки деятельности	самостоятельной		
Фонетика. Орфоэпия. Графика.		13 + 4					
67	Фонетика. Гласные звуки.	1	фонетика	Работа пословицей	с Устойчивость внимания	Знать: Гласные звуки, фонетика Уметь: Отличать гласные звуки от согласных.	П.50, упр.258
68	Согласные звуки.	1		Речевая правка	Тренировка памяти.	Знать: Согласные звуки, артикуляционные особенности согласных звуков. Уметь: Различать согласные звуки.	П.50,51, упр.267

69	Позиционные чередования гласных и согласных	1		Основная мысль текста	Анализ, синтез, пересказ.	Знать: Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Уметь: Расличать позиционные чередования гласных и согласных звуков.	П.52, упр.269
70	Согласные твердые и мягкие	1	Музей Текст тема	Речевая правка	Тренировка памяти.	Знать: Твёрдые и мягкие согласные(парные и непарные) Уметь: Различать твёрдые и мягкие согласные, подбирать пары.	П.53, упр.273
71-72	РР Обучающее изложение текста с элементами повествования и описания	2		Создание письменного вторичного текста.	Составление плана.	Знать: Текст, типы текста Уметь: Составлять текст-повествование с элементами описания.	
73	Музыкальная шкатулка. Работа над ошибками изложения.	1					
74.	Согласные звонкие и глухие.	1		Целевое высказывание.	Высказывания по теме.	Знать: Звонкие и глухие согласные (парные и непарные) Уметь: Отличать звонкие согласные от глухих.	П.55, упр.279
75	Графика. Алфавит.	1	Графика каллиграфия	Навыки письменной речи.	Развивать умение самост. формулир. цели и задачи урока.	Знать: Алфавит, соответствие звуков и букв. Уметь: Соотносить звуки и буквы.	Повторить алфавит, записать в алфавитном порядке жильцов улицы
76	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Сантиметр Портфель Что Чтобы (шт)	Работа с загадками	Коммуникативные навыки.	Знать: Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Уметь: Правильно применять орфограмму.	П.59, упр.299, 303

77	Двойная роль букв ё, е, ю, я.	1	Ателье Кашне Модель Свитер Теннис Партер шоссе	Рассуждение по половице	Тренировать память.	Знать: Когда буквы е, ё, ю, я дают два звука. Уметь: Видеть двойную роль букв е, ё, ю, я.	Составить план в виде примеров по теме.
78	Орфоэпия.	1	Досуг Предмет Километр магазин	Целевое высказывание.	Приемы самоанализа	Знать: Орфоэпия, орфоэпические нормы русского языка. Уметь: Пользоваться орфоэпическим словарём.	Упр.312
79	Фонетический разбор	1	Почерк Подчерк нуть	Составление текста по теме.	Тренировать память	Знать: Порядок фонетического разбора слова. Уметь: Производить фонетический разбор слова.	П.62, упр.313
80	Повторение по теме «Фонетика»	1		Навыки самостоятельной деятельности		Знать: Фонетика, звуки речи (гласные и согласные), отличие гласных от согласных., порядок фонетического разбора. Уметь: Производить фонетический разбор слова, давать характеристику буквам и звукам.	П.49-62
81	Контрольный диктант по теме «Фонетика».	1		Устойчивость внимания			
82	Работа над ошибками диктанта.	1		Навыки самостоятельной деятельности			

83-84 85	РР. Сочинение-описание предмета по картине И.И.Машкова «Натюрморт с маками и васильками» Работа над ошибками сочинения-описания	1		Подбор контекст. синонимов.	Развитие навыков письменной речи		
Лексика. Культура речи.		12 + 4					
86	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1		Монологическая речь	Развивать логическое мышление	Знать: Лексика, Лексическое и грамматическое значение слова Уметь: Определять лексическое и грамматическое значение слова. Пользоваться толковым словарём.	П.63, упр.328
87	Однозначные и многозначные слова.	1		Работа со словарем	Совершенствование умения самостоятельно пополнять свои знания на основе работы со словарём.	Знать: Однозначные и многозначные слова Уметь: Отличать однозначные слова от многозначных. Находить в толковом словаре однозначные и многозначные слова.	П.64, упр.336

88	Прямое и переносное значение слова.	1		Работа со словарем	Тренировать память	Знать: Прямое и переносное значение слова Уметь: Отличать слова в прямом значении от переносного. Составлять тексты, включая слова в переносном значении.	П.65, упр.342
89	Омонимы.	1		Работа с текстом. Работа с пословицей.	Умение работать со словарями,	Знать: Омонимы Уметь: Отличать омонимы от многозначных слов	П.66, упр.346
90	Синонимы.	1	Громадный огромный	Подбор контекст. синонимов.	Пополнять активный словарь. запас учащихся.	Знать: Синонимы Уметь: Определять общее лексическое значение синонимов, подбирать синонимы к данным словам, выяснять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов Работать со словарём синонимов.	П.67, упр. 356

91	Синонимы.	1		Подбор контекст. синонимов.	Пополнять активный словар. запас учащихся.	Знать: Синонимы Уметь: Определять общее лексическое значение синонимов, подбирать синонимы к данным словам, выяснять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов Работать со словарём синонимов.	подобрать ряд синонимов к словам (враг, выюга, дорога, радостный, смотреть)
92-93	РР Сочинение-описание картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2		Работа с текстом. Упр.358, 356, 342	Формировать и развивать навыки устной и письм. речи.	Знать: Текст, типы текста, связь слов и предложений в тексте, роль синонимов в тексте Уметь: Выбирать стилистические синонимы в текст	
94	Работа над ошибками сочинения по картине	1					
95	Антонимы.	1		Работа с текстом.	Логическое мышление	Знать: Антонимы, их роль в языке Уметь: Подбирать антонимы, находить их в тексте, употреблять антонимы в своей речи с определёнными целями.	П.68, упр.361

96	Повторение по теме «Лексика» 3 четверть	1		Работа пословицей.	с	Развивать логическое мышление.	Знать: ЛЗ, синонимы, антонимы, омонимы, прямое, переносное значение слова. Уметь: Находить данные лексические явления в тексте, использовать их в своей речи. Умение работать с разными словарями.	П.63-68
97-98	Контрольная работа по теме «Лексика» Работа над ошибками контрольной работы	1 1						
99-100	РР Изложение с элементами сочинения. Трудная дорога.	2		Создание письменного вторичного текста.		Составление плана.	Знать: Текст, основная мысль текста, типы речи. Уметь: Создавать текст с элементами рассуждения.	
101	Работа над ошибками изложения.	1						
Морфемика. Орфография. Культура речи.		20 +4						
102	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1 ч.		Работа пословицей.	с	Развивать логическое мышление.	Знать: Морфема, виды морфем Уметь: Находить морфемы в словах.	П.69,70, упр.370

103	Окончание и основа слова.	1	Диван Балкон Кабинет Телевизор Телефон Фиолетовый лиловый	Работа с текстом.	формулировать вывод	Знать: Окончание, основа слова Уметь: Выделять окончание и основу слова. Разграничение изменяемых и неизменяемых слов и групп слов при выделении окончания. Умение устанавливать границы основы слова.	П.71,72, упр.377
104	РР Сочинение по личным наблюдениям	1		Работа с текстом. Упр.378	Формировать и развивать навыки устной и письм. речи.	Знать: Текст, типы речи, связь слов в предложении. Уметь: Составлять самостоятельное высказывание	
105	Работа над ошибками сочинения по личным наблюдениям.	1					

106	Корень слова.	2 ч.	Марш-рут Правильный Велосипед велогонки	Работа с омонимичными корнями упр.382	Развивать умение работать в парах	Знать: Корень слова, порядок действия по выделению корня. Омонимичные корни. Уметь: Выделять корень слова, подбирать однокоренные слова.	П. 73, упр.383 П.77-79
107	РР. Рассуждение.§.74	1			Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Рассуждение, его структура. Уметь: Создавать текст –рассуждение.	

108	Суффикс. Суффиксы имен существительных	1 ч.	Пианино Гитара Конфета Корзина костюм	Работа с текстом. Работа с пословицей.	Умение работать с учебником.	Знать: Суффикс, порядок действия по выделению суффикса. Уметь: Выделять суффикс	П.75, упр.398
109	Суффикс. Суффиксы имен прилагательных	1 ч.		Работа с текстом.	Умение работать с учебником.	Знать: Суффикс, порядок действия по выделению суффикса. Уметь: Выделять суффикс	П.75, упр.399
110	Приставка.	1 ч.	Грамот- ный паркет	Анализ собственных действий	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Приставка, значение приставок Уметь: Находить приставки в словах.	П.77, упр.405
111	Морфемный разбор слова	1		Устная речь.	Обучать приемам эффективной познавательной деятельности.	Знать: Морфема, порядок морфемного разбора. Уметь: Производить морфемный разбор слова.	П.80. упр.417
112	Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.	Ремень чехол	Работа с текстом	Развивать умение работать с учебником	Знать: Орфограмму №10 Уметь: Применять данную орфограмму	П.81, упр. 422

113	Буква з и с на конце приставок.	1 ч.	Рассвет Расцвет Расписание Безвку- сный Здесь Здание Здоровье Расчёт рассчитать	Монологическая речь.	Работа с текстом, выделять в нем главное,	Знать: Условия выбора на письме букв з , с в приставках. Уметь: Применять на письме данное правило, графически выделять орфограмму.	П.82, упр.429
114- 115	Буквы о – а в корнях –лаг- – -лож-, - раст- - -рос-.	2 ч.		Составление предложений по иллюстрации.	Находить ответы на вопросы.	Знать: Опознавательные признаки орфограммы. Уметь: Применять изученное правило, графически выделять орфограмму.	П.83, Ур.435, 436 П.84, упр.441
116	Буквы ё – о после шипящих в корне.	1 ч.	Шофёр Шоссе шоколад	Мини-сочинение по пословице.	Умение работать с учебником.	Знать: Опознавательные признаки орфограммы. Уметь: Применять изученное правило, графически выделять орфограмму.	П.85, упр.444

117	Буквы и – ы после ц .	1 ч.		Пересказ.	Работа в парах	Знать: Опознавательные признаки орфограммы. Уметь: Применять изученное правило, графически выделять орфограмму.	П.86, упр.449
118	Повторение по теме «Морфемика»	1		Работа с загадками	Навык выбора орфограмм	Знать: Морфема, порядок морфемного разбора, виды морфем. Уметь: Выделять морфемы в словах, производить морфемный разбор слова.	П.84,85,86,- повторить, упр.454
119- 120	Контрольный диктант . Работа над ошибками диктанта.	2 ч.		Монологическая речь.	Навыки самостоятельной деятельности		
121- 122 123	РР Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» Работа над ошибками сочинения.	2 1		Монологическая связная речь – описание цветов			

124	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1 ч.			Работа с таблицей	Знать: Самостоятельные и служебные части речи, их роль. Уметь: Отличать самостоятельные и служебные части речи.	П.87, упр.463
	Имя существительное	19 + 6					
125	Имя существительное	1		Целевое высказывание.	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Имя существительное Уметь: Распознавать имена существительные с учётом общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли.	П.88, упр.468
126	РР Доказательства в рассуждении.	1		Навыки письменной речи.	Работа со свернутой информацией. Схемы-опоры.	Знать: Доказательства, рассуждение Уметь: Доказывать свою точку зрения, приводя аргументы.	П.89. упр.477

127	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	Отечество Отчизна Родина	Культура речи	Умение составлять алгоритм.	Знать: Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Уметь: Разграничивать имена существительные одушевленные и неодушевленные. Использование неодушевленных существительных как обращений.	П.90, упр.481, 482
128	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Великая Отечествен- ная война	Составление связного текста на лингвистическую тему.	Тема текста	Знать: Собственные и нарицательные имена существительные. Уметь: Разграничивать в тексте имена нарицательные и собственные. Употреблять большую букву и кавычки в собственных наименованиях.	П.91, упр.484 Упр.485
129	РР Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила». Упр.496	1		Составление текста по теме.	Развивать умение в сжатой форме передавать содержание текста.		

130	Морфологический разбор имени существительного.	1		Рассуждение по пословице	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь: Производить морфологический разбор существительного.	П.92, упр.499
131	Род имен существительных.	1		Целевое высказывание.	Развивать умение выделять главное и делать выводы.	Знать: Род имён существительных (мужской, женский, средний) Уметь: Согласовать существительное с прилагательным в роде.	Упр.503
132	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	Молодёжь Каучук Фарфор Цемент Щавель Свёкла Силос Хлопок Необъятный Простор Ширь приволье	Устное сочинение «В городе имен существительных»	Умение самостоятельно готовиться к контрольной работе.	Знать: Множественное число существительных Уметь: Употреблять имена существительные, имеющих форму только множественного числа.	П.94, упр.511

133	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа..	1		Творческая работа по иллюстрации	Умение самостоятельно работать.	Знать: Единственное число имён существительных Уметь: Употреблять имена существительные, имеющих форму только единственного числа.	Упр. 514
134	Три склонения существительных. Существительные на –ия, -ий, -ие.	1		Монологическая аргументированная речь.	Умение работать по алгоритму.	Знать: Склонение Три склонения имён существительных, признаки, по которым происходит деление на 3 склонения. Уметь: Определять склонение имён существительных.	Упр.518, составить словосочетания с каждой парой слов.
135	Падеж имен существительных.	1		Работа с пословицей.	Приемы определения цели деятельности.	Знать: Падеж Алгоритм «Правильно определяй падеж существительных» Грамматические нормы русского языка. Уметь: Определять падеж имен существительных.	Упр.524, 526

136-137	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2	Республика	Работа с текстом.	Приемы наблюдения и его описание. Отработка алгоритма действия.	Знать: Условия выбора букв е или и в безударных падежных окончаниях существительных. Уметь: Графически обозначать условия выбора букв е или и при написании безударных окончаний существительных.	П.98. упр. 531 Правило стр.203, упр.539
138-139-140	РР Изложение с элементами сочинения. Работа над ошибками изложения с элементом сочинения.	2 1		Создание текста по теме.	Оперативная память.		
141-142	Множественное число имен существительных.	2	Инженеры Офицеры Апельсин мандарин	Связный текст по теме Работа с загадками	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Нормы русского языка (грамматические) Уметь: Избегать ошибок при употреблении в И.п. и Р.п. мн.ч.	П.99, упр.550 Упр.554
143	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1		Составление словосочетаний и предложений.	Работа со свернутой информацией. Схемы-опоры.	Знать: Условия выбора о – е в окончаниях существительных. Уметь: Графически выделять данную орфограмму.	Упр.560

144	Повторение по теме «Имя существительное»	1		Работа с тестом.		Знать: Имя существительное, собственные и нарицательные существительные, одушевлённые и неодушевлённые, падеж, склонение существительных, падежные окончания существительных, порядок морфологическог о разбора имён существительных, число имён существительных. Уметь: Отличать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные, определять число, падеж, склонение существительных, производить морфологический разбор.		
145-146-147	РР Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» Работа над ошибками сочинения.	2		Работа по картине				
148-149	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Работа над ошибками диктанта.	1			Самостоятельность			
		1						

	Имя прилагательное.	9 + 2					
150	Имя прилагательное как часть речи.	1		Работа с пословицей.	Анализ, выводы	Знать: Имя прилагательное, Вопросы, на которые отвечает прилагательное. Роль прилагательных при описании предмета в художественном и научном текстах. Уметь: Определять род, число, падеж прилагательных. Употреблять прилагательные в собственной речи.	Упр.571 П.101.
151- 152	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2		Работа с текстом.		Знать: Правописание безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных. Уметь: Определять гласные в окончаниях прилагательных, определять род, число, падеж прилагательных.	Упр.580 Правило стр.221, упр.586 П.102.

153-154-155	РР Описание животного. Упр.587 Работа над ошибками описания животного.	2 1		Связный текст по теме	Правка текста.		
156	Прилагательные полные и краткие.	1		Составление словосочетаний и предложений.	Навыки самостоятельно й деятельности	Знать: Полные и краткие прилагательные, вопросы, на которые они отвечают, роль в предложении кратких и полных прилагательных. Уметь: Отличать полные и краткие прилагательные, определять их синтаксическую роль.	Правило стр.224, упр.597 П.104.
	4 четверть						

157	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		Составление словосочетаний		Знать: Порядок морфологического разбора прилагательного, Постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательного. Уметь: Производить морфологический разбор прилагательного.	Упр.602
158	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			Обобщать и систематизировать	Знать: Имя прилагательное, морфологические признаки, роль в предложении. Уметь: Отличать прилагательные от других частей речи, роль прилагательных в научном и художественном текстах, производить морфологический разбор прилагательного.	П.101-105
159-160	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками диктанта.	2			Самоконтроль		
	Глагол как часть речи.	29 + 7					

161	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении	1		Составление текста Упр.607	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Глагол, вопросы, на которые он отвечает, спряжение, вид, время глагола. Уметь: Отличать глаголы от других частей речи. Согласовать глагол-сказуемое с подлежащим, нахождение глаголов, обозначающих трудовые процессы.	Упр.609 П.106.
162	Правописание не с глаголами	1	Не был Не жил Не дал Не была Не жила Не дала	Сочинение-миниатюра	Оперативная память	Знать: Написание не с глаголом. Глагол Уметь: Писать глаголы с не .	П.107, упр.619
163-164-165	Р.р. Рассказ. (упр.623) Работа над ошибками сочинения-рассказа.	2 1		Работа с текстом.п.108	Слушание и анализ текста		

166-167	Неопределенная форма глагола (инфинитив на –ть(-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).	2	Гимнастика Баскетбол Соревноваться Состязаться Тренер Тренироваться Класть положить	Работа по алгоритму	Навыки самостоятельной деятельности	Знать: Неопределённая форма глагола, вопросы неопределённой формы глагола. Уметь: Находить неопределённую форму глагола. Определять синтаксическую роль глаголов в неопределённой форме.	П.109, упр.628 Упр.634
168	Правописание –ться и –чь (-чься) в неопределенной форме.	1		Решение тестов	Самоконтроль	Знать: Правило Уметь: Применять правило	Упр.643

169-170	Виды глагола	2		Работа с учебником	Подбор контекст. Синонимов.	Знать: Категория вида, её общее значение. Уметь: Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать видовую пару глагола.	П.111, упр.649 Выписать из словаря глаголы, составить 3 предложения. карточки
---------	--------------	---	--	--------------------	--------------------------------	---	---

171	Буквы е-и в корнях с чередованием	1		Словарный диктант	Навыки самостоятельно й деятельности	Знать: Условия выбора написания е-и в корнях с чередованием. Уметь: Применять орфограмму, графически её выделять.	П.112, упр657
172-173	РР Невыдуманный рассказ о себе	2			Творческое мышление		
174	Работа над ошибками рассказа	1					
175	Время глагола.	1		Работа с пословицей	Подбор контекст. синонимов.	Знать: Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее) Уметь: Определять время глагола, роль времени глагола в текстах разных типов и жанров.	Упр.663 П.114

176	Прошедшее время.	1	Понимал Понял Поняла Создавал Создал Создала Начал Начала Начался началась	Работа с пословицей	Подбор контекст. Синонимов.	Знать: Время глагола, прошедшее время, Как образуется форма прошедшего времени и как изменяются глаголы в прошедшем времени. Уметь: Пользоваться глаголами в прошедшем времени. Предупреждать ошибки в речи при употреблении «лишних слов»: так сказать, понимаешь, значит, понимаете. Уметь изменять глаголы в форме прошедшего времени по числам и родам. Образовывать формы прошедшего времени от неопределённой формы глагола.	П.115, упр.664
-----	------------------	---	---	---------------------	-----------------------------------	---	----------------

177	Настоящее время.	1	Звонить Звонит Повторить Повторит Руководить руководит	Творческая работа по иллюстрации	Умение вести диалог.	Знать: Время глагола, настоящее время, Знать, как образуется настоящее время глагола. Уметь: Выявлять грамматическое значение глаголов в настоящем времени. Использовать глаголы настоящего времени для обозначения постоянно совершающегося действия. Уметь выделять окончания в глаголах настоящего времени. Орфоэпические нормы	Упр.670 П.116
-----	------------------	---	---	----------------------------------	----------------------	--	------------------

178-179	Будущее время.	2	Мечта Космонавт Стадион Арена спартакиада	Анализ текста	комментированный анализ	Знать: Будущее время, образование будущего времени (будущее простое и будущее сложное время) Уметь: Образовывать формы будущего простого и будущего сложного времени. Находить формы глагола будущего времени в тексте, сопоставлять их с видом глагола, различать будущее простое и будущее сложное время. Сопоставлять глаголы в форме настоящего времени и будущего простого времени, выделять окончания.	Упр.678 П.117 карточки
---------	----------------	---	--	---------------	-------------------------	---	------------------------------

180	Спряжение	1	Облегчит Углубит упростит	Навыки письменной речи.	Действия по алгоритму	Знать: Спряжение глагола (1, 2) Как определить спряжение глагола. Уметь: Определять спряжение глагола.	Упр.680 П.118
181- 182- 183	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием.	3	Вагон Платформ канал	Работа по алгоритму.	Развивать логическое мышление.	Знать: Спряжение глагола, Алгоритм «Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием». Уметь: Применять данную орфограмму.	Правило, упр.685,689 Упр.693 Упр.690 Упр.697,698 П.119
184	Морфологический разбор глагола	1		Работа по алгоритму.	Целевое высказывание.	Знать: Глагол, морфологические признаки глагола, синтаксическая роль глагола. Порядок морфологического разбора глагола. Уметь: Производить морфологический разбор глагола.	Упр.700 П.120

185 186	РР Изложение по тексту «Шоколадный торт» (упр.701) Работа над ошибками изложения	1 1		Создание текста по теме.	Оперативная память.		
187- 188	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.	2	Фотоаппа- рат бинокль	Рассуждение по пословице	Навыки анализа	Знать: Правописание ь во 2 лице ед.ч. Уметь: Определять роль глаголов во 2 лице ед.ч. в предложениях без подлежащего для выражения действия, относящегося ко всем лицам. Наблюдать за изменением грамматического значения глагола (2 л. показывает, что действие относится к любому лицу)	Упр.704, упр.706 наизусть Упр.699 П.121

189-190	Употребление времен	2		Слушание и анализ текста	Навыки самостоятельно й деятельности	Знать: Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее) Уметь: Употреблять формы настоящего и будущего времени при изображении прошлого. Яркость, живость описания при употреблении глаголов настоящего и будущего времени , которые подчёркивают внезапность, неожиданность, стремительность действия.	Упр.709 П.122 карточки
1901 192 193	РР Спортивный репортаж по серии рисунков (упр.710) Работа над ошибками репортажа	2 1			Творческое мышление		

194	Повторение изученного по теме «Глагол»	1		Работа с тестами	Действия по алгоритму	Знать: Глагол, вид, время, спряжение, порядок морфологического разбора глагола. Уметь: Отличать глагол от других частей речи, образовывать времена глагола, определять спряжение глагола, производить морфологический разбор глагола, знать орфоэпические нормы	П.106-122
195-196	Контрольный диктант по теме «Глагол» Работа над ошибками диктанта.	2			САмоконтроль		
	Повторение	8					
197-198	Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке.	2			Обучать приемам самоанализа	Знать: Фонетика, лексика, синтаксис, Графика, пунктуация Культура речи Уметь: Находить изученные явления	Упр.731

199-200	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2			Умение делать выводы	Знать: Орфограмма Приставка Корень Уметь: Находить приставку, корень слова. Графически выделять условия написания гласных и согласных в корне и приставке.	Упр.740 карточки
201	Повторение. Систематизация изученного по морфологии.	1			самостоятельность	Знать: Самостоятельные и служебные части речи, порядок их морфологического разбора. Уметь: Производить морфологический разбор частей речи.	карточки
202-	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1			Умение сравнивать и делать выводы	Знать: Простое и сложное предложение, порядок синтаксического разбора простого и сложного предложений. Уметь: Производить синтаксический разбор простого и сложного предложений.	Карточки Упр.754, упр.752

203-204	Годовой итоговый контрольный диктант Работа над ошибками диктанта.	2					
---------	---	---	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по русскому языку

№	Тема, раздел	Количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	-	1
2	Повторение изученного в начальных классах	24	1	5
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	40	2	8
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	20	1	2
5	Лексика. Культура речи.	16	1	4
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
7	Морфология. Орфография. Культура речи.	70	3	16
8	Повторение и систематизация изученного.	8	1	
	Итого:	204 часов	10	40

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 6 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 6 классе отводится не менее 204 часов из расчета 6 ч в неделю.

Учебный план МКОУ «Гладышевская основная общеобразовательная школа» отводит на изучение русского языка в 6-ом классе 6 часов в неделю, итого 204 часа в год.

Уровень обучения – базовый.

Метапредметные связи

При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм и т.д. Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т.д.).

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, мы опираемся на знания школьников, приобретенные на уроках изобразительного искусства. Школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в русском языке.

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

- ✓ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ✓ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ✓ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- ✓ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- ✓ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- ✓ основные единицы языка, их признаки;
- ✓ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- ✓ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ✓ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- ✓ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ✓ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- ✓ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ✓ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ✓ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- ✓ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- ✓ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- ✓ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ✓ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- ✓ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- ✓ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен:

Знать / понимать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 5 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать, повествовательные тексты с моментами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 6 классе следующие:

- диктант (объяснительный, выборочный, предупредительный);
 - тест;
 - подробное и сжатое, выборочное изложение;
 - сочинение-описание пейзажа;
 - публичное выступление на тему «Берегите природу!»;
- устное высказывание о происхождении имен.

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	2	1	
Повторение изученного в 5 классе.	12	1	2
Лексика и фразеология. Культура речи.	18	1	3
Словообразование. Орфография. Культура речи.	29	1	6
Морфология. Орфография. Культура речи.	128	6	26
Имя существительное.	25	2	6
Имя прилагательное.	30	1	6
Имя числительное.	19	1	2
Местоимение.	21	1	3
Глагол.	33	1	9
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	18	1	2
ИТОГО	210		34

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Русский язык - один из развитых языков мира (2 ч)

Повторение пройденного в 5 классе (10 ч + 2 ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (15 ч + 3 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (23 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-х корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. (102 ч + 26 ч)

Имя существительное (19 ч + 6 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (24 ч + 6 ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (17 ч + 5 ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (18 ч + 3 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (24 ч + 9 ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (16 ч + 2 ч)

Сочинение на выбранную тему.

Раздел IV. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 6 класса.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Раздел V. Перечень учебно-методического обеспечения.

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 6 класса.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский. М. Просвещение. 2008.

Дидактические пособия.

Диалектные и профессиональные слова.

Из жизни слова.

Заимствованные слова.

Фразеологические обороты.

Почему мы так говорим?

Правописание приставок пре- и при-.

Прилагательные. Степени сравнения.

Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Раздел VI. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
Первая четверть							
1-2	Русский язык – один из развитых языков мира	2	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности. Контроль знаний (нулевой срез)	Понимать, что язык - явление развивающееся, знать элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка, об этимологии как науке о происхождении исконно-русских и иноязычных слов, уметь работать с учебным этимологическим словарем	Выразительно прочитайте стихотворение А. Шибаева «Слова, слова, слова», подтвердите примерами мысль «Язык и стар, и вечно нов»	Записать слова Д. С. Лихачева о языке из книги «Земля родная», пояснить мысль ученого в своем рассуждении о родном языке: написать несколько предложений, развивая основной тезис	
Повторение изученного в 5 классе (12часов)							
3	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1	Звук как единица речи. Звуки речи (гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие, шипящие, сонорные). Сильные и слабые позиции звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слова. Нормы произношения	Знать особенности образования гласных и согласных звуков, парность согласных по мягкости-твердости, звонкости-глухости, понимать позицию смягчения и оглушения - озвончения согласного. Уметь находить фонетические явления, делать фонетический разбор слова; соблюдать основные правила литературного произношения, различать буквенный и звуковой состав слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков, делить слова на слоги для переноса, осознавать смысловую различительную роль ударения, определять ударение в слове, группировать слова с общностью фонетических	Подготовить устный рассказ на тему «Как вы понимаете обобщение «Гласные - река, а согласные - берега звучащей речи», принадлежащее знаменитому русскому режиссеру К. С. Станиславскому?»	Доказать, что звук в слове выполняет смысловую различительную роль	

				признаков, обнаруживать ошибки в звучащей речи, уметь пользоваться орфоэпическим словарем			
4-6	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	3	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы 3-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О- Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц	Знать определения морфем, орфографические правила, изученные в этом разделе в 5 классе; уметь давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели, выделять однокоренные слова и слова с одинаковой морфемной структурой, членить слово на морфемы для использования орфографических правил, определять значение морфем, группировать слова по видам орфограмм, пользоваться словарем морфемных моделей слов	Морфемный разбор, составление слов по схемам, объяснительный диктант	Упр. 13, 14, 16. Из художественного текста подобрать отрывок с изучаемыми орфограммами	
7-8	Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов.	2	Части речи, изученные в 5 классе. Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Образование формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (носок, носков) падежей множественного числа	Знать определения частей речи, изученных в 5 классе; уметь находить изученные части речи в тексте, разграничивать грамматическое и лексическое значения слова. Знать орфографические правила, уметь применять их на практике. Уметь образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа. Уметь правильно ставить ударения в краткой форме прилагательных, в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, уметь группировать слова по наличию некорневых морфем, по общности морфемных признаков	Деформированный текст (определить части речи, вставить пропущенные буквы и знаки препинания)	Упр. 18, 25. Обозначить части речи в тексте	
9	Р. Р. Типы речи. Стили речи	1	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Доминирование определенной части речи в текстах разного типа. Синонимия. Функ-	Знать особенности стилей речи, сферу употребления, типичную ситуацию речевого общения, задачу речи, умение использовать в речи существи-	Составление текстов разных типов речи с использованием синонимов	Написать сочинение на тему «Какой должна быть школьная перемена?»; решить, в каком стиле	

			циональные разновидности языка	тельные-синонимы, прилагательные-синонимы, глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Умение составлять тексты разных типов речи, опознавать стили речи, учитывать их особенности при создании текстов		будете писать, какой тезис будете доказывать	
10	Р. Р. Текст	1	Текст, признаки текста. Элементы комплексного анализа текста.	Знать признаки текста. Уметь доказывать, что представленный набор предложений – текст; уметь составлять собственный текст на заданную тему.	Работа с текстом.	Упр. 49	
11-12	Синтаксис и пунктуация	2	Словосочетание. Предложение простое и сложное. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращении, при прямой речи. Знаки препинания в сложных предложениях.	Знать определение простых и сложных предложений. Уметь производить синтаксический разбор. Знать правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращении, при прямой речи. Уметь применять правила, видеть структуру предложения, классифицировать предложения по наличию главных членов	Текст.	Написать сочинение-этюд по данному началу - первым строчкам из миниатюр М. М. -Пришвина: «Стояла на красивом месте лавочка»; «Все цветет», «Время летит, моргнуть не успел»	
13	Контрольная работа (тест)	1	Проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу.		Текст	Работа со словарными словами	
14	Анализ контрольного диктанта.	1	Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольной работе с целью ликвидации пробелов в знаниях.			Выполнить работу над ошибками	
Лексика и фразеология. Культура речи. (18 часов)							
15	Повторение изученного по лексике в 5 классе.	1	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лексическое и грамматическое значения. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омо-	Знать понятие лексикологии как раздела науки о языке, лексического и грамматического значения слова. Знать определения синонимов, антонимов, омонимов, однозначных и мно-	Терминологический диктант, анализ фрагментов художественных текстов	Упр. 58, 60. Подготовить сообщение об одной из словарных статей Детской энциклопедии	

			нимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари	гозначных слов, прямого и переносного значения слова. Уметь находить синонимы, антонимы, омонимы, слова в переносном и прямом значении, однозначные и многозначные слова, пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Уметь пользоваться толковым словарем, словарями синонимов, антонимов. Уметь употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения			
16	Р. Р. Словари.	1	Структура словарной статьи. Словари энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов, словообразовательные	Знать, какие бывают словари, как строятся словарные статьи. Уметь работать со словарями, использовать справочную литературу, составлять словарную статью	Работа с текстом-отрывком из книги Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Объяснить значения слов при помощи словаря	Подготовить сообщение об одном из русских ученых-лингвистов, используя материалы учебника, справочников, энциклопедий	
17	Р. Р. Подробное изложение «Собиратель русских слов»	1	Понятие текста; тема, основная мысль текста	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части текста, пересказывать основное содержание прослушанного текста	Изложение	Упр. 75	
18	Общеупотребительные слова.	1	Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова.	Знать различие слов русского языка по сфере употребления (общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления).	Анализ текста		
19	Профессионализмы.	1	Профессиональные слова. Сфера употребления профессиональных слов. Лексика ограниченного употребления	Знать определение профессиональных слов, их сферу употребления. Уметь находить профессиональные слова в тексте, в толковых словарях, истолковывать их значения. Уметь объяснять использование профессиональных слов в художественных произведениях	Осложненное списывание	Составить словарь профессиональных слов представителей любой профессии	

20	Диалектизмы.	1	Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Употребление диалектной и общеупотребительной лексики в обиходной речи, в художественном произведении	Знать нормы употребления диалектной лексики. Уметь пользоваться толковыми словарями для определения того или иного слова, определять уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходной речи, в художественном произведении	Анализ текста	Найти и записать отрывок из текста художественного произведения, в котором автор использует диалектизмы.	
21	Жаргонизмы	1	Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой информации, публичных выступлениях	Знать определение жаргонизмов, сферу их употребления. Уметь отличать жаргонизмы от других слов; соблюдать нормы языка		Редактирование текста	
22	Эмоционально окрашенные слова	1	Нейтральные и стилистически окрашенные слова, сфера их употребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	Знать определение нейтральной и стилистически окрашенной лексики, сферу употребления лексики	Выборочное списывание	Упр. 83	
23 24	Устаревшие слова и неологизмы	2	Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов. Образование новых слов в языке как один из путей пополнения словарного состава языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Два типа устаревших слов: архаизмы и историзмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в тексте. Словари устаревших слов и неологизмов	Знать причины выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке. Уметь различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы; различать архаизмы и историзмы. Уметь пользоваться словарем для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи	Привести примеры устаревших слов, пользуясь учебником истории, ответить на вопрос: что дает история родного языка для его изучения?	Найти устаревшие слова в былинах, ответить на вопрос: какие из них в словаре СИ. Ожегова сопровождаются специальной пометой?	
25 26	Исконно русские и заимствованные слова	2	Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования новых слов. Основные языки -источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения	Знать определение заимствованных и исконно русских слов; основные причины заимствования новых слов, способы заимствования, признаки и источники заимствования. Уметь оценивать речь с точки зрения це-	Редактирование текста, насыщенного заимствованными словами, заменить заимствованные слова русскими	Найти и записать происхождение слов, связанных с темами: школа, искусство, театр.	

			целесообразности и уместности использования иноязычных слов	лесообразности и уместности	синонимами		
27 28	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	2	Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка, их использование	Знать определение фразеологии как раздела лексикологии; основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи. Понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием. Уметь определять значение фразеологизмов, употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения	Написать начало сказки о лентяе и труженике, используя фразеологизмы; озаглавить сказку, использовать сложные предложения с союзом А	Подобрать 3-4 статьи из словаря «Крылатые слова», книги Э. Вар-татьяна «Почему мы так говорим?» и др., записать в тетрадь, проиллюстрировать (работа в группах)	
29	Р. Р. Сочинение.	1	Тип речи -повествование. Композиция рассказа	Знать особенности повествования как типа речи, структурные элементы рассказа, уметь составлять рассказ, включая в него фразеологические обороты	Рассказ	Повторить материал, изученный по теме «Лексикология и фразеология» в 6 классе	
30	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика»	1	Профессиональные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Жаргонизмы. Стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы	Знать определения всех групп слов. Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма, используя различные типы словарей; определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в контексте. Уметь употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами. Уметь определять уместность употребления слов в речи, в художественном тексте	Лексический диктант. Подбор примеров с иноязычной морфемой. Работа с текстом, устный рассказ в научном стиле на тему «Изменение в словарном составе русского языка»	Из афоризмов книги Л. Н. Толстого «Путь жизни» выписать слова- антонимы, ответить на вопрос: как связаны советы, касающиеся правил владения словом с законами нравственности?	
31	Контрольная работа по теме «Лексика» (тест)	1	Системные отношения в лексике. Лексика как развивающаяся система. Лексика ограниченного употребления. Источники пополнения лексики	Понимать системные отношения в лексике, уметь рассматривать в сопоставлении и противопоставлении синонимы и антонимы, определять их функции в тексте, группировать слова и фразеологизмы по заданному основанию,			

				определять лексическое значение слова и фразеологизма, используя различные типы словарей; определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в контексте. Уметь употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами. Уметь определять уместность употребления слов в речи, в художественном тексте			
32	Анализ контрольной работы	1					
Словообразование. Орфография. Культура речи. (27 часов)							
33 34	Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика»	2	Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. Зависимость правописания слова от его строения. Гласные в корнях с чередованием	Знать определения морфем, орфографические правила, изученные в этом разделе в 5 классе. Уметь делать морфемный разбор слова, различать разные типы морфем, определять зависимость правописания слова от его строения, группировать слова по общности морфем	Диктант «Проверяю себя»	Упр. 113, 118, 119. Заполните таблицу примерами: орфограммы в корне, в приставке, в окончании	
35 36	Р.р. Описание помещения. Сочинение-описание интерьера	2		Уметь подробно излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части, подробно пересказывать содержание прослушанного текста, сохраняя его структуру и языковые средства выразительности, включать в повествование описание помещения		Сочинение-описание интерьера	
37-39	Основные способы образования слов в русском языке.	3	Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес-суффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.	Знать основные способы образования слов в русском языке. Уметь производить словообразовательный разбор слова. Уметь пользоваться словообразовательными словарями, группировать слова с одинаковой	Выборочный диктант, анализ текстов. Восстановить пропущенные части словообразовательной цепочки, сопоставительный анализ	Упр. 124, 125, 127	

			Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в одно слово. Словообразовательные словари	структурой, определять способ и средства словообразования	паронимов		
40	Этимология слов	1	Этимологические словари, особенности построения словарных статей в этимологических словарях. Использование этимологических словарей для определения истинного значения слова, состава и способа его образования, обогащения речи	Знать об исторических изменениях в структуре слова, особенностях построения словарных статей в словаре. Уметь пользоваться этимологическими словарями для определения истинного значения слова, состава и способа его образования, обогащения речи	Рассказать о строении словарной статьи этимологического словаря	Упр.131	
41 42	Р. Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение - описание помещения	Знать структурные особенности описания, особенности сложного плана, отличия сложного и простого планов. Уметь составлять сложный план к сочинению; отбирать, систематизировать материал к сочинению, создавать текст в соответствии с темой и типом речи			
43	Буквы О и А в корне – кос--кас-	1	Буквы О-А в корнях КОС-КАС	Знать условия выбора букв О-А в корнях КОС-КАС, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием, уметь безошибочно писать	Составить текст по опорным словам	Упр. 138, 144. Заполнить таблицу примерами	
44	Буквы О и А в корне – гор-гар-, -зор—зар-	1	Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР	Знать условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием, уметь безошибочно писать	Объяснительный диктант	Упр. 145.	
45	Правописание корней с чередованием.	1	Корни с чередованием О-А (ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ, КОС-КАС, ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР); Е-И в корнях (БЕР-БИР, ДЕР-ДИР и др.)	Знать перечень корней с чередованием гласных, уметь замечать орфограммы, характеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок, писать грамотно	Диктант по памяти, осложненное списывание	Сочинение по опорным словам	

				текст, воспринятый на слух, обращаться к словарям в случае затруднения, подбирать примеры с изученными орфограммами			
46	Буквы И и Ы после приставок	1	Буквы И и Ы после приставок на согласные	Знать условия выбора букв И и Ы после приставок на согласные. Уметь применять правило на практике	Словарный диктант	Упр. 153. Вставить орфограммы, графически их обозначить	
Вторая четверть							
47-50	Гласные в приставках пре- и при-	4	Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- (приближение, присоединение, добавление к чему-либо, нахождение вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ-(«очень», «пере-»), правильное написание приставок	Знать о зависимости написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависимости от значения выбирать приставку	Тест, выборочный диктант. Подготовленный диктант, взаимопроверка	Упр. 154, 155. Списать, обозначить орфограмму Упр. 159, 161, 164. Подготовить связный рассказ о правописании ПРЕ- и ПРИ-	
51	Соединительные О и Е в сложных словах.	1	Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах	Знать об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Уметь правильно выбирать соединительную гласную О и Е в сложных словах	Словарный диктант, подобрать антонимы, заменить словосочетание сложным словом	Упр. 168, 169. Обозначить графически орфограмму	
52	Сложносокращенные слова	1	Виды сложносокращенных слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени	Знать аббревиатуры, уметь их читать, определять род сложносокращенных слов, виды сложносокращенных слов по способу их образования. Уметь определять лексическое значение сложносокращенных слов, употреблять их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени	Осложненное списывание	Упр. 174. Подготовка к сочинению	
53 54	Контрольное сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	2	Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»: замысел сочинения-описания, тема, основная мысль	Знать особенности написания сочинения по картине. Уметь писать сочинение -описание пейзажа, создавать текст в	Сочинение.		

				соответствии с заданным типом речи, использовать цепную и параллельную связь, синонимы и однокоренные слова как средства выразительности			
55 56	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2	Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи	Знать различия словообразовательного разбора и разбора слова по составу, уметь определять значения морфем, группировать слова по общности словообразовательных признаков и общности морфем, производить словообразовательный разбор и разбор слова по составу	Словообразовательный разбор. Разбор слова по составу. Составление слов по схемам	Упр. 181, 182. Указать способ образования слов	
57	Повторение изученного по теме «Словообразование»	1	Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные корни. Чередующиеся гласные А-О, Е-И в корне. Правописание гласных в приставках ПРЕ-ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки	Опознавать изученные орфограммы в слове, группировать их, разграничивать написания проверяемых гласных от непроверяемых. Опознавать слова с изученной орфограммой, уметь выбрать правильное написание	Распределительный диктант	Упр. 183. Написать свободный диктант на основе упражнения, проверить и оценить свою работу	
58	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1	Текст. Тема. Основная мысль. Тип. Стиль. Способы словообразования. Члены предложения. Части речи. Виды орфограмм. Структура предложения. Знаки препинания	Уметь определять тему, основную мысль, тип, стиль речи, выполнять задания по грамматике на основе исходного текста	Комплексный анализ текста	Повторить словарные слова	
59	Анализ контрольной работы.	1	Тип речи, стиль речи, правописание корней и приставок	Уметь определять место орфограммы в слове, ее вид, объяснять причину появления ошибки, корректировать и редактировать готовый текст	Тест	Составить словарный диктант на изученные орфограммы (объем - 40 слов)	
Морфология. Орфография. Культура речи (121 час)							
Имя существительное (23 часа)							
60 61	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	2	Грамматическое значение существительного. Морфологические признаки имени существительного. Типы склонений. Выбор условий написания падежных окончаний имен существительных	Знать типы склонений, условия выбора правильного написания падежных окончаний имен существительных, синтаксическую роль в предложении, выразительную роль имен существительных в речи. Уметь распознавать существительные на основе общего значения, мор-	Доказать справедливость утверждения Л. В. Успенского «Имя существительное - хлеб языка»	Упр. 192,200. Мини-сочинение «Роль имени существительного в русском языке»	

				фологических признаков, синтаксической роли, типичных суффиксов и окончаний. Уметь воспринимать текст на слух, выделять существительные в нем. В художественном тексте узнавать приемы олицетворения, безошибочно писать падежные окончания существительных			
62	Р.Р. Выборочное изложение	1	Выборочный пересказ исходного текста повествовательного характера. Включение описания помещения в художественном стиле. Отрывок из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»	Знать особенности написания выборочного изложения. Уметь воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, определять и формулировать основную мысль аудируемого текста, вычленять структурные части исходного текста, дифференцировать главную и второстепенную информацию, включать в пересказ описание	Изложение	Повторить склонение существительных в русском языке, правописание падежных окончаний имен существительных	
63 64	Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-	2	Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ. Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существительных на -МЯ	Знать, что существительные на -МЯ и слово ПУТЬ находятся вне склонений; правило склонения существительных на -МЯ. Уметь правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -МЯ, определять род, тип склонений существительных, обосновывать выбор гласной в окончаниях	Объяснительный диктант	Упр. 209, 213, 214. Распределить существительные по типам склонения, определить падеж разносклоняемых существительных	
65	Несклоняемые имена существительные.	1	Несклоняемые существительные. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах	Знать, что большинство несклоняемых существительных - заимствованные слова, их невозможно разобрать по составу. Уметь правильно употреблять несклоняемые существительные в косвенных падежах	Составить словарные статьи к 2-3 несклоняемым существительным	Упр. 220, составить с несклоняемыми существительными словосочетания	
66 67	Род несклоняемых имен существительных	2	Род несклоняемых имен существительных. Способы определения рода несклоняемых существительных. Употребление . несклоняемых существительных в речи. Согласование прилагательных	Знать способы определения рода несклоняемых существительных. Уметь употреблять в речи несклоняемые существительные; согласовывать прилагательные и	Редактирование текста, записать существительные по их толкованию	Упр. 228. Подготовить устное высказывание на тему «Откуда появились в русском языке несклоняемые существительные и	

			и глаголов прошедшего времени с несклоняемыми существительными	глаголы прошедшего времени с несклоняемыми существительными		почему они не подчиняются общим правилам?»	
67	Имена существительные общего рода.	1	Имена существительные общего рода, определение рода этих имен существительных. Согласование сказуемого и подлежащего - существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода	Знать об именах существительных общего рода. Уметь опознавать их, согласовывать подлежащее - существительное общего рода и сказуемое, употреблять в речи	Мини-сочинение с употреблением слов общего рода	Упр. 232, составить словосочетания или предложения с существительными, которые дают характеристику человеку (отрицательную, положительную)	
68	Морфологический разбор имени существительного.	1	Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	Знать морфологические признаки имени существительного, порядок морфологического разбора. Уметь определять морфологические признаки имени существительного; производить его морфологический разбор, употреблять в речи	Морфологический разбор имени существительного, лек-си ко-стилистический анализ текста по плану	Упр. 234. Составить небольшой связный текст по теме «Увлеченность (ожидание)», указать все имена существительные	
69	Р/Р Основная мысль текста. Сжатое изложение с элементами сочинения.	1	Сжатое изложение описания пейзажа в художественном стиле с элементами сочинения (собственное отношение к описываемому). Отрывок из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» (описание зимней ночи)	Знать особенности написания сжатого изложения. Уметь написать изложение описания пейзажа в художественном стиле с элементами сочинения, воспринимать исходный текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части исходного текста, самостоятельно формулировать вопросы на основе прослушанного, уметь сжимать информацию, включать свое отношение к описываемому	Изложение		
70	Контрольная работа	1	Морфологические признаки имени существительного				
71 72	Р/Р Сочинение (упр. 236)	2					

73 74	Не с существительными	2	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ-	Знать условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными. Уметь различать приставку, частицу, часть корня НЕ	Заполнить таблицу		
75 76	Буквы Ч и Щ в суффиксе — чик- - (щик-)	1	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написания в существительных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК-	Знать способ действия при выборе написания в существительных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Уметь применять этот способ действия для правильного написания суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-; отличать слова с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК-	Выборочный диктант	Упр. 249. Подготовиться к словарному диктанту	
77	Гласные в суффиксах -ек и-ик-	1	Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. Выбор написания Суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных. Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных	Знать способ действия при выборе написания в существительных суффиксов -ЕК-, -ИК-. Уметь применять этот способ действия на практике. Уметь применять этот способ действия на практике, опознавать значение и сферу употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Словарный диктант	Упр. 252.	
78	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	1	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других	Знать условия выбора букв О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Уметь выбирать буквы Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и др. Уметь выбирать буквы Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и др.	Заполнить таблицу своими примерами. Выборочный диктант	Упр. 255, графически обозначить орфограмму. Составить предложения (текст), включить слова с изученной орфограммой	
79 80	Р.р. Описание помещения по впечатлениям	2					

81 82	Повторение темы «Имя существительное»	2	Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных. Употребление существительного в речи	Знать и уметь различать разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода; определять их категории. Знать условия выбора изученных орфограмм; уметь осуществлять правильный выбор. Уметь работать с разными типами словарей, наблюдать за использованием существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений художественных текстов, уметь анализировать художественный текст, определяя особенности употребления в нем многозначных существительных, слов с переносным значением, синонимов, антонимов, фразеологизмов, поэтических обращений	Осложненное списывание, комплексный анализ художественного текста	Упр. 268, 266, устное высказывание о роли существительного в речи	
83	Контрольный диктант.	1	Постоянные и непостоянные признаки существительных. Способы образования. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять дополнительные задания, связанные со значением существительного, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении	Диктант с дополнительными заданиями	Подготовить словарный диктант	
84	Анализ контрольного диктанта	1					
Имя прилагательное (29 часов)							
85 86	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	2	Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте.	Распознавать имена прилагательные на основе общего грамматического значения, общих признаков, определять роль имен прилагательных в тексте, синтаксическую роль.	Сравнение текстов, выявление роли имен прилагательных	Упр. 270, 271, 274. Определить синтаксическую функцию прилагательных	
87 88	Р.р. Сочинение - описание (упр. 280)	2	Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном	Знать признаки текста-рассуждения. Уметь строить текст-	Сочинение		

			стиле (по рассказу В. Распутина «Уроки французского»). «Уроки французского» - уроки доброты	рассуждение, писать сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле, употреблять средства выразительности языка			
89-92	Степени сравнения имен прилагательных	4	Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени	Знать способы образования сравнительной степени, уметь образовывать прилагательные в сравнительной степени, находить прилагательные в сравнительной степени в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять в речи. Знать способы образования превосходной степени, закономерности чередования согласных в корне при образовании форм простой превосходной степени, уметь образовывать прилагательные в превосходной степени, находить их в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять в речи	Работа с лингвистическим текстом (пересказать его, использовать свои примеры, выделить новую информацию). Редактирование текста	Упр. 282. Выписать прилагательные, образовать сравнительную форму, графически обозначить способ словообразования. Упр. 289, написать сочинение-миниатюру, описать в нескольких предложениях место, где вы провели каникулы, озаглавить текст, использовать для описания качественные прилагательные в разных формах	
93 94	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2	Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных. Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов	Знать о делении прилагательных на три разряда, уметь определять разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Уметь различать прилагательные разных разрядов, правильно их писать и употреблять в речи	Найти в тексте прилагательные, определить их разряд. Распределительный диктант	Упр. 291, 295. Подобрать к качественным прилагательным синонимы, антонимы. Упр. 298, 299. Составить словосочетания с 2-3 относительными прилагательными в значении качественных	
95	Относительные прилагательные	1					
96 97	Р.р. Выборочное изложение (упр. 297)	2					

98 99	Притяжательные прилагательные	2					
100	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного	Знать морфологические при- знаки имени прилагательного, уметь различать постоянные и непостоянные морфологиче- ские признаки, определять син- таксическую роль в предложении и тексте	Морфологический разбор имени прилагательного, работа с текстом. Ответ на вопрос: какую роль играют прилагательные в описании?	Упр. 304. Рассказать на примерах текста, как определить разряд прилагательных	
101 102	Не с именами прилагательными	2	Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными	Знать условия выбора написания НЕ с именами прилага- тельными. Уметь применять правило написания НЕ с именами прилагательными	Определить новую информацию из параграфа, исполь- зовать способ рассуждения при ответе	Упр. 308. Заполнить таблицу своими примерами	
103	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага- тельных	1	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, при- лагательных	Знать условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Уметь сопоставлять правила правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилага- тельных, опознавать, в какой части слова находится орфо- грамма	Выборочный диктант	Упр. 313, 314. За- полнить таблицу «Гласные О-Е после шипящих и Ц» своими примерами	
104 105	Р.р. Сочинение по картине (упр. 315)	2					
106 107	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	3	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	Знать условия выбора одной и двух Н в суффиксах прилага- тельных, понимать значения прилагательных с суффиксами - ОНН-, -ЕНН-. Уметь применять правило на практике, обнару- живать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфо- грамму, безошибочно писать.	Диктант «Проверяю себя». Распреди- тельный диктант	Упр. 316. Образовать от существительных прилагательные. Упр. 318. Списать, графически обо- значить орфограммы	

				Знать значение и правописание суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, уметь применять правило на практике, обнаруживать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфограмму, безошибочно писать			
108	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	1	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса -СК-	Знать способ образования качественных прилагательных при помощи -К-, относительных прилагательных при помощи суффикса -СК-. Уметь различать на письме суффиксы -К- и -СК-, понимать закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, происходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса	Осложненное списывание, морфемный и словообразовательный анализ	Упр. 328, 329. Графически обозначить орфограммы	
109 110	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов	Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные, сопоставлять способы образования сложных прилагательных со способами образования сложных существительных	Выборочный диктант	Упр. 334. Составить задания к тесту «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»	
111	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	Правильное написание сложных прилагательных, одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, суффиксов прилагательных -К- и -СК-, букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, НЕ с именами прилагательными. Особенности употребления имен прилагательных в разных стилях речи	Уметь различать способы словообразования прилагательных, безошибочно писать слова, в которых есть изученные орфограммы, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными, определять синтаксическую роль полных и кратких прилагательных, проводить элементарный анализ художественного текста, определять особенности употребления в нем многозначных прилагательных, переносного значения	Составить инструкцию «Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными», распределительный диктант, анализ текста. Написать лирическую миниатюру «Краски весны (осени)»	Упр. 337. Из рассказа И. Тургенева «Бежин луг» (описание мальчиков) выписать прилагательные, определить, с какой целью писатель использует прилагательные	

				слов, синонимов, антонимов, использовать прилагательные в роли эпитетов			
112	Контрольный диктант.	1	Правописание имен прилагательных	Уметь безошибочно писать текст, воспринятый на слух	Диктант		
113	Анализ контрольного диктанта.	1					
Имя числительное (17 часов)							
114	Имя числительное как часть речи.	1	Вопрос о числительных в системе частей речи. Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Отличие числительного от других частей речи с числовым значением	Понимать, что числительное входит в группу именных частей речи. Знать общее значение числительного, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Уметь отличать числительные от других частей речи с числовым значением, находить их в тексте, правильно произносить в соответствии с нормами орфоэпии	Наблюдение за частотностью употребления числительных в речи	Упр. 346, доказать принадлежность слов к числительным	
115	Простые и составные числительные	1	Строение числительных. Простые, сложные и составные числительные	Знать признаки простых и составных числительных. Уметь различать простые и составные числительные, видеть составные числительные, уметь сочетать их с существительными, употреблять в косвенных падежах	Осложненное списывание, составление таблицы. Подобрать свои примеры к каждому из шести значений слова «один»	Упр. 351, подготовить сообщение на тему «О происхождении каких числительных вы знаете?»	
116-118	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2	Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных	Знать условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных. Уметь применять правило при написании числительных	Подготовленный диктант	Упр. 353. Списать, определить части речи, ответить на вопрос: Что общего в словах? Чем они отличаются?	
119	Разряды числительных	1	Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа	Знать признаки количественных числительных. Уметь различать количественные числительные по разрядам, отличать их от порядковых. Знать особенности склонения количественных числительных	Выборочный диктант	Упр. 357, 360, определить разряд числительных	
	Склонение количественных числительных	2	Склонение и правописание количественных числительных	Знать особенности склонения дробных числительных, значение и образование собирательных числительных. Знать грам-	Чтение отрывка из сказки Ф. Кривина о числе «Таблица умножения»:	Упр. 365, 366. Вспомнить и записать произведения художественной	

				матические отличия однокоренных слов, понимать их взаимосвязь на основе общей семантики: значение числа. Уметь склонять количественные числительные, правильно употреблять в речи целые, дробные и собирательные числительные, правильно их писать	определить роль числительных в тексте	литературы фольклора, встречаются и где числительные	
120	Числительные, обозначающие целые числа	2					
121	Р.Р.Выборочное изложение (упр. 366)	1					
122	Дробные числительные	1					
123	Собирательные числительные	1					
124 125	Порядковые числительные	2	Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи	Знать признаки порядковых числительных, правила согласования их с существительными. Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные, правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи	Синтаксический разбор. Образовать от количественных числительных порядковые	Упр. 378. Указать род, число, падеж порядковых числительных	
	Склонение порядковых числительных	1	Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в	Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные; правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи, определять сходства морфологические и синтаксические порядко-	Исправить ошибки в тексте, ответить на вопрос: в чем отличие склонения порядковых числительных от количественных?	Упр. 382. Составить небольшой текст-рассуждение, использовать порядковые числительные, графически показать синтаксическую	

			речи 1	вых числительных с именами прилагательными, употреблять порядковые числительные в косвенных падежах, использовать числительные с существительными в названии дат, в составлении деловых бумаг, определять синтаксическую роль в предложении		связь числительных с существительными	
126	Морфологический разбор имени числительного	1	Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного	Знать морфологические признаки и порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор числительного	Морфологический разбор числительного, осложненное списывание, записать цифры словами	Упр. 387, 388, письменно объяснить значение фразеологизмов, в составе которых есть числительные, путем подбора синонимов, синонимичных сочетаний	
127 128	Р. Р. Составление диалогов и монологов	2	Составление монологов и диалогов. Расширение представления об олицетворении	Знать определение монолога и диалога, олицетворения. Уметь составлять монологи и диалоги по заданной теме и речевой ситуации	Составление монологов и диалогов	Вставить в текст числительные «оба», «обе» в нужной форме	
129 130	Повторение темы «Имя числительное»	2	Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, ребление числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими	Знать разряды числительных, особенности склонения, правописания. Уметь грамотно писать, соблюдать нормы произношения и употреблять, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т.п.	Тест, устное сообщение о разрядах числительных по значению и по составу на основе таблицы; записать в таблицу свои примеры; прочитав текст, ответить на вопрос: что помогают узнать цифры?	Составить текст по теме «Моя история», используя порядковые числительные для обозначения важных дат в своей жизни	

			<u>нормами</u>				
131 132	Р.р.Контрольное сочинение « Берегите природу»	2					
	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1	Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание. Употребление числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами	Знать разряды числительных, особенности склонения, правописания. Уметь грамотно писать, соблюдать нормы произношения и употреблять, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т.п.			
	Анализ контрольной работы	1					
Местоимение (21 час)							
133	Местоимение как часть речи	1	Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в	Знать особенности местоимения как части речи (указательно-заместительная функция), особенности лексико-	Наблюдение над текстом, замена местоимений существительными.	Упр. 392. Указать синтаксическую функцию местоимений в предло-	

			тексте. Синтаксическая функция местоимений	грамматического значения, роль местоимения как средства связи предложений в тексте, синтаксическую функцию местоимения; находить местоимения в тексте, правильно их употреблять	Редактирование текста	жении	
134	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи	Знать признаки и особенности склонения личных местоимений	Выборочный диктант	Упр. 396. Указать разряд местоимений	
135	Возвратное местоимение СЕБЯ	1	Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме	Знать особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексическое значение. Уметь правильно употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме	Осложненное списывание	Упр. 399. Графически обозначить все виды орфограмм	
136	Р.р Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405)	1	Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405)	Уметь строить высказывание повествовательного характера на основе сюжета, соблюдать композицию рассказа, связность и последовательность изложения мысли, использовать средства связи и выразительности	Сочинение	Упр. 400 (устно)	
137	Вопросительные местоимения	1	Вопросительные местоимения и их назначение в речи. Употребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями	Знать назначение вопросительных местоимений; особенности их склонения. Уметь употреблять вопросительные местоимения в речи с учетом их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями	Подготовленный диктант	Упр. 409. Разобрать 2 предложения по членам предложения	
138	Относительные местоимения	1	Относительные местоимения. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений	Знать назначение относительных местоимений, особенности их склонения, опознавать в тексте, различать относительные местоимения в сложном предложении; уметь употреблять относительные местоимения в речи с учетом их склонения; различать вопросительные и относительные	Анализ текста	Упр. 411. Ответить на вопрос: чем относительные местоимения отличаются от вопросительных?	

				местоимения			
139 140	Неопределенные местоимения	2	Неопределенные местоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений. Неопределенные местоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ	Знать признаки неопределенных местоимений, способы образования, правила написания. Уметь находить неопределенные местоимения в тексте, правильно писать их. Уметь находить в тексте и правильно писать неопределенные местоимения, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия выбора дефисного написания и написания с НЕ	Выборочный диктант с грамматическим заданием	Упр. 411, 415. Обозначить графически орфограмму Упр. 416.	
141 142	Отрицательные местоимения	2	Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях	Знать, как образуются отрицательные местоимения, как изменяются. Уметь находить отрицательные местоимения в тексте, образовывать их; правильно писать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях	Тест	Упр. 425	
143 144	Притяжательные местоимения	2	Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных	Знать признаки притяжательных местоимений, различия личных и притяжательных местоимений. Уметь склонять притяжательные местоимения, отличать их от личных, употреблять личные местоимения в значении притяжательных	Объяснительный диктант	Упр. 434. Синтаксический разбор предложения	
145 146	Р.р Сочинение - рассуждение (упр. 436)	2	Рассказ по воображению. Рассказ от лица животного. Одушевление, ирония, подражание	Уметь составлять рассказ по воображению, соблюдать композицию повествования, уметь развить сюжет, использовать изобразительно-выразительные средства языка	Сочинение		
147 148	Указательные местоимения	2	Указательные местоимения, их значение, употребление в речи	Знать значение указательных местоимений. Уметь находить указательные местоимения в тексте; использовать их как средство связи в предложении	Исправление ошибок в тексте. Терминологический диктант. Составление плана рассказа об указательных местоимениях	Упр. 437. Доказать принадлежность к тексту, определить средства связи предложений в тексте	

149 150	Определительные местоимения	2	Определительные местоимения. Значение, употребление в речи	Знать значение определительных местоимений, особенности изменения местоимений <i>каждый, всякий, сам, самый</i> ; уметь находить определительные местоимения в тексте; использовать их в речи	Предупредительный диктант	Упр. 445. Синтаксический разбор предложений	
151	Морфологический разбор местоимения	1	Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений и употребление их в речи	Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, производить морфологический разбор, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой, использовать относительные местоимения как средство синтаксической связи в сложноподчиненном предложении, осуществлять синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать местоимения как средство связи предложений и абзацев текста	Морфологический разбор местоимений, найти местоимение по его морфологическим признакам	Повторить изученное по теме «Местоимение»	
152	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений	Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки, производить морфологический разбор местоимений, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой, использовать относительные местоимения как средство	Диктант с дополнительными заданиями		

				синтаксической связи в сложно-подчиненном предложении, осуществлять синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать местоимение как средство связи предложений и абзацев текста			
153	Анализ контрольного диктанта.	1					
Глагол (33 часа)							
154 155	Повторение изученного в 5 классе о глаголе.	2	Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах	Знать морфологические признаки глаголов; синтаксическую роль в предложении; условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, правило написания НЕ с глаголами. Уметь применять правила правописания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, опознавать глаголы в тексте, безошибочно писать	Анализ текста, ответить на вопрос: слова какой части речи несут основную смысловую нагрузку в тексте? Определить спряжение и значение глаголов несовершенного вида. Распределительный диктант. Заполнить таблицу «Личные окончания глаголов» своими примерами	Упр. 458, 461, написать короткую зарисовку, используя в ней в качестве средства выразительности речи однородные сказуемые, выраженные глаголом («Метель разбушевалась», «Летняя гроза», «Снежные забавы» и т.д.)	
156	Р.р. Сочинение - рассказ (упр. 465)	1	Рассказ на основе услышанного	Уметь создавать собственное высказывание на основе услышанного, соблюдать композицию рассказа, использовать образительно-выразительные средства языка и глаголы. Употреблять местоимения в качестве средства связи предложений в тексте	Сочинение	Дописать сочинение-рассказ	
157	Разноспрягаемые глаголы	1	Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов	Знать определение разноспрягаемых глаголов. Уметь отличать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно определять окончания разноспрягаемых глаголов, употреблять их, соблюдая нормы, выявлять фонетическое явление: чере-	Исправление ошибок в тексте, предупредительный диктант	Упр. 474. Ответить на вопрос: почему глаголы называются разноспрягаемыми?	

				дование Ч/Ж при изменении разноспрягаемого глагола			
158 159	Глаголы переходные и непереходные	2	Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы	Знать определение переходных и непереходных глаголов, как образуются возвратные глаголы. Уметь различать переходные и непереходные глаголы	Распределительный диктант	Упр. 477	
160	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении	Различать наклонения глагола, знать, как изменяются глаголы в изъявительном наклонении, что они обозначают; уметь определять время глагола изъявительного наклонения, правильно употреблять и писать глаголы в изъявительном наклонении	Выборочный диктант	Упр. 483. Определить время глаголов, ответить на вопрос: «Какие из слов, часто употребляемых в речи, не являются глаголами: <i>прошу, извините, благодарю, спасибо, пожалуйста, разрешите</i> и т.д.?» Свое мнение обоснуйте	
161 162	Р.р. Изложение (упр. 485)	2	Изложение на основе текста учебника	Знать строение текста-повествования, способы развития основной мысли, передачи последовательности действий, уметь использовать в повествовании глагол и его формы	Изложение (устное)		
163 164	Условное наклонение	2	Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения	Знать, что обозначают глаголы условного наклонения, уметь находить их в тексте. Знать как образуются формы условного наклонения, различать формы условного и изъявительного наклонения	Осложненное списывание	Упр. 490. Списать, раскрыть скобки, написать, как бы вы поступили в различных ситуациях	
165- 167	Повелительное наклонение	3	Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения	Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повелительного наклонения, уметь находить глаголы в повелительном наклонении, различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения, правильно использовать в речи	Создать текст: обратиться с просьбой (выбрать адресата, сформулировать причину обращения). Ответить на вопрос: почему нельзя определить время глагола повелительного наклонения?	Упр. 499. Определить, какие морфемы глаголов повелительного наклонения словообразовательные, а какие - формообразовательные	

168	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени	1	Различие в написании глаголов в изъявительном и повелительном наклонении	Уметь различать написания глаголов в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать глаголы во 2 лице мн. ч., Ъ в глаголах повелительного наклонения, уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи оттенков побуждения к действию	Заполнить таблицу о наклонении глаголов своими примерами, комментированное письмо	Упр. 505, 506. Произвести синтаксический разбор 2-х предложений, определить наклонение глаголов. Предложить одноклассникам рецепт любимого блюда	
169 170	Р.р. Рассказ по рисункам (упр. 502)	2					
171	Употребление наклонений	1	Употребление формы 2 лица ед. ч. с обобщенным значением в художественной речи, форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании, инфинитива в значении разных наклонений, стилистическая характеристика этих конструкций	Уметь употреблять разные формы глагола в речи, анализировать текст, определяя значение глаголов в тексте	Анализ текста «Как надо себя вести», устный пересказ текста	Написать сочинение-миниатюру («Метель», «Гроза», «Листопад»), используя однородные сказуемые	
172 173	Безличные глаголы.	2	Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления	Знать понятие безличные глаголы, их лексическое значение ^А формы употребления, уметь отличать безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи	Сопоставление личных и безличных глаголов	Записать безличные глаголы: 1) обозначающие состояние природы, 2) обозначающие физическое и эмоциональное состояние человека. Составить с ними текст	
174	Морфологический разбор глагола	1	Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении	Уметь определять глагол по его морфологическим признакам	Найти глагол по морфологическим признакам, выписать глаголы с орфограммами	Упр. 518. Составить письменное научное описание цветка, используя в тексте глаголы: <i>делится (на)</i> , <i>состоит (из)</i> и др.	
175 176	Р.р. Рассказ на основе услышанного (упр. 520)	2					
177- 180	Правописание гласных в суффиксах глаголов	4	Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА	Знать способ действия при выборе гласных в суффиксах глаголов и владеть им	Составить таблицу «Суффиксы глаголов»	Проанализировать фрагмент из рассказа «Муму» (барыня впервые увидела собачку), определить	

						количество глаголов говоря в этом тексте, их роль	
181 182	Повторение темы «Глагол»	2	Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Словообразование глаголов. Роль приставки в изменении лексического значения глагола и образовании глагола совершенного вида. Спряжение. Правописание глаголов. Употребление глаголов в речи в соответствии с нормами	Уметь опознавать глаголы на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний, различать однокоренные глаголы и правильно употреблять их в речи, уметь определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях, характеризовать языковые признаки глаголов на основе анализа морфемной модели, определять значение приставок в глаголах, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы, уместно использовать глаголы-синонимы, антонимы в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи, использовать глаголы настоящего времени при описании событий прошлого, глаголы прошедшего и будущего времени вместо настоящего	Выписать из фразеологического словаря фразеологизмы с глаголами <i>дать</i> , <i>есть</i> , объяснить значения фразеологизмов, составить с ними предложения. Письмо по памяти. Создать текст «Книги просят...», включая глаголы повелительного наклонения с частицей НЕ	Составить рассказ, используя глаголы в форме изъявительного и условного наклонения (6-8 предложений) по данному началу: «Весна! Весна! И все ей рады...»	
183	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	Тема, основная мысль текста. Тип, стиль речи. Воспроизведение текста повествования, создание текста-рассуждения	Уметь выразительно читать текст, проводить его текстоведческий анализ (тип, тема, основная мысль, стиль), находить изобразительно-выразительные средства языка, дополнять текст изложения своими рассуждениями о роли глаголов в тексте повествования	Изложение повествовательного характера с элементами рассуждения. Объяснить смысловые различия между глаголами <i>смотреть</i> - <i>видеть</i> . Почему эти глаголы заучиваются как исключения?		
184	Анализ контрольной работы	1					

185 186	Р.р. Контрольное сочинение (упр. 549)	2					
Повторение и систематизация изученного в 6 классе (18 часов)							
187	Части речи в русском языке	1	Самостоятельные части речи: морфологические признаки, роль в предложении	Распознавать части речи с учетом разных признаков слов, уметь определять синтаксическую роль в предложении, выразительно читать тексты, выбирая наиболее подходящий для содержания и настроения тон речи	Объяснить, по каким языковым признакам определяется часть речи, почему местоимения часто называют заместительными словами. Чтение и анализ текста	Подготовить ответ на вопрос: почему существительные, прилагательные, числительные и местоимения называются склоняемыми частями речи?	
188 189	Словообразование самостоятельных частей речи	2	Словообразование самостоятельных частей речи	Понимать взаимосвязь морфемки и словообразования, уметь определять основные способы словообразования, правильно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слов, распознавать употребительные корни с чередованием, правильно писать наиболее распространенные слова с этими корнями, использовать в речи слова с суффиксами оценки, работать со словарями	Какие виды морфем существуют в русском языке? Показать на примерах, с помощью каких словообразовательных морфем происходит образование слов, доказать, что окончание - формообразующая морфема. Составление слов по схемам. Анализ словообразовательных отношений между однокоренными словами	Доказать справедливость высказывания М.А.Рыбникова: «Найти корень слова - это значит найти его внутренний затаенный смысл - то же самое, что зажечь внутри фонаря огонек»	
190 191	Употребление знаменательных частей речи	2	Употребление знаменательных частей речи	Уместно употреблять в речи разносклоняемые существительные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные в качестве эпитетов, глаголы в составе фразеологических оборотов в прямом и переносном значении, существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа, краткие и полные прилагательные в сравнительной и превосходной степени,	Элементарный анализ текста (по группам), определить особенности употребления изученных частей речи. Наблюдение за употреблением частей речи в образцах. Редактирование текста	Найти пословицы и поговорки с числительными, употребить глаголы в этикетных формулах выражения просьбы, подготовить устное высказывание о грамматических нормах русского языка, привести примеры нарушения этих норм в речи	

				согласовывать глаголы в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно			
192 193	Правописание НЕ с различными частями речи	2	Правописание НЕ с различными частями речи	Уметь опознавать части речи с НЕ, безошибочно писать, видеть общее в написании НЕ с различными частями речи, приводить свои примеры, составлять связное высказывание по обобщенной теме по плану	Составить план устного высказывания «Правописание НЕ с различными частями речи»	Устное высказывание по плану	
194 195	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях на -О	2	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных	Уметь опознавать изученные части речи, видеть в них орфограммы, безошибочно писать. Различать краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию, уметь обобщать изученное, делать выводы	Написать текст под диктовку, проверить и оценить свою работу	Составить устное высказывание на основе обобщенной таблицы	
196	Контрольная работа		Комплексный анализ текста	Композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, частично языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации	Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста	
197 198	Правописание сложных слов	2	Правописание сложных слов	Различать сложные слова с соединительной гласной и без нее, уметь безошибочно писать сложные слова	Осложненное списывание	Из орфографического словаря выписать 10 сложных существительных со слитным написанием и 10 с дефисным написанием	
199 200	Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	2	Правописание гласных после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, в корне слова	Уметь опознавать части речи, выделять морфему с орфограммой, делать правильный выбор и, зная условия выбора, делать обобщенные выводы на основе изученного	Заполнить обобщенную таблицу на основе информации, полученной из параграфов учебника	На примерах доказать, что после шипящих в окончаниях глаголов пишутся только буквы Е, Ё	
201 202	Р. р. Текст, его признаки	2	Текст, тема, основная мысль, заголовок. Строение текста. Типы и стили речи	Уметь доказывать признаки текста (единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь), уметь пост-	Подобрать заголовки, доказать принадлежность к тексту, определить тему и основную мысль, составить план сочинения на	Проанализировать свои сочинения, установить, какие нормы построения текста нарушены, сделать вывод	

				роить текст любого типа в соответствии с темой, основной мыслью, выбранным стилем речи, использовать лексические и грамматические средства связи предложений в тексте	тему «Моя любимая книга», по плану подготовить устное высказывание		
203	Гласные в окончаниях слов	1	Правописание гласных в окончаниях существительных, прилагательных, числительных и глаголов	Опознавать части речи, видеть морфему и орфограмму в ней, учитывать связи с другими словами в словосочетании и предложении, выбирать соответствующее правило и применять его, уметь делать обобщения на основе изученного, приводить свои примеры	Творческое списывание	Написать небольшой текст «Ветреный день в лесу», в изменяемых словах выделить окончания	
204	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи		Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи	Уметь различать функциональные омонимы, безошибочно писать, уместно использовать в речи	Редактирование текста		

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
1.	Введение. Русский язык – один из развитых языков мира.	1		
2.	Повторение пройденного материала в 5 классе.	14	4	1
3.	Лексика и фразеология. Культура речи.	17	3	1
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	21	2	1
5.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	28 30 15	5 7 2	1 2 1

	Глагол.	30 36	6 10	2 2
6.	Повторение и систематизация пройденного материала в 6 классе.	12	3	1
	Итого	204	42	12

Содержание тем учебного курса

Русский язык – один из развитых языков мира (1 час).

Повторение пройденного материала в 5 классе (10ч+4ч).

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (14ч+3ч).

- Повторение пройденного по лексике в 5 классе.
Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.
Основные пути пополнения словарного состава русского языка.
Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.
Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.
- Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.
Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.
- Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи (19ч+2ч).

- Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.
Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.
Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.
Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор–** - **–гар–**, **–кос–** - **–кас–**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.
- Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.
- Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (23ч+5ч).

- Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.
Склонение существительных на **–мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.
Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **–ек–**, **–ик–**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **–ок** (**–ек**), **–онк**, **–онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **–чик** (**–щик**).

2. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных –**мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).
Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).
3. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (23ч+7ч).

1. Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.
Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.
Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –**ан-** (**-ян-**), –**ин-**, –**онн-** (**-енн-**) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –**к-** и –**ск-**.
Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
2. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).
Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.
3. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.
Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (13ч+2ч).

1. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.
Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.
Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.
2. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные **двое**, **трое** и др., числительные **оба**, **обе** в сочетании с существительными.
Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).
3. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности.
Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (24ч+6ч).

1. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.
Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений.
Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами – **то**, **-либо**, **-нибудь** и после приставки **кое-**.
Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.
2. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.
3. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.
Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (26ч+10ч).

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов.

Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **–ова (ть), -ева (ть)** и **–ыва (ть), -ива (ть)**.

2. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.
3. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (9ч+3ч).

Сочинение на выбранную тему.

Контроль уровня обученности

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся школы проводится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

Формы промежуточной аттестации:

диктанты (контрольный, объяснительный, выборочный, предупредительный);

предметные тесты;

изложение (подробное, сжатое, выборочное);

сочинение-описание пейзажа;

публичное выступление на тему «Берегите природу!»;

устное высказывание о происхождении имен;

Форма итоговой аттестации:

Контрольный диктант с дополнительным заданием

Перечень литературы и средств обучения:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного образования
2. Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана
3. Программа по русскому языку под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М. Шанского.
4. О.В.Беляева. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 6 класс». – М.: «ВАКО», 2011.
5. Т.А. Костяева. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку, 6 класс. Книга для учителя. – М.: « Просвещение», 2001г.
6. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык, к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, 6 класс. – М.: « ВАКО», 2011г.
7. В.В.Тихонова, Т.Е.Шаповалова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку, 5 – 7 классы. – М.: «Дрофа», 1997г.
8. В.В.Тихонова, Т.Е. Шаповалова. Тесты, 5 – 7 классы. – М.: «Дрофа», 1997г.

Электронные учебные пособия

1. Обучающая программа – тренажер по русскому языку «Фраза» (Вся школьная программа с 1 по 9 класс + подготовка в ВУЗ).
2. Орфографический диктант «Лингвиния» для 5 – 11 классов.

Литература для учащихся

Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др., научный редактор. Н.М.Шанский. – М.: « Просвещение» 2011г.

Приложение.

Нормы оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии одной негрубой орфографической или негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 3-х орфографических и 5 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных. Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется
руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом допускается в работе 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеются более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Нормы оценки знаний, умений и

навыков, учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится, если ученик полно материала, может обосновать свои самостоятельно составленные; излагает

Оценка «4» ставится, если ученик дает и исправляет и 1-2 недочета в

Оценка «3» ставится, если ученик допускает неточности в определении и свои примеры; излагает материал

Оценка «2» ставится, если ученик формулировке определений и правил,

Оценка «1» ставится, если ученик

излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же последовательности и языковом оформлении излагаемого.

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии одной негрубой орфографической или негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 3-х орфографических и 5 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4-х пунктуационных. Оценка «3» может быть поставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом допускается в работе 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеются более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Учебно-тематическое планирование

Раздел	тема	теоретические часы, практические работы	Развитие речи	контрольные работы, педагогическая диагностика	Конечный результат по разделу
Русский язык как развивающееся явление	1 час	1 час			Знать группы славянских языков; знать, что русский язык входит в группу восточнославянских языков, о совпадениях с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике. Уметь доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живет и развивается (на примере устаревших слов и неологизмов).
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ	12 ч	12 ч	2 ч	Кр. №1 по теме «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ» Тест №1, тест №2 по теме «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ»	Знать определения основных изученных в 5- 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Морфология Орфография Культура речи.	143 (40ч прав опис ание)	143 (40 ч. правоп исание)	27		.
Причастие	44	44	10	Кр. №2 на основе 1 этапа изучения темы «Причастие» Кр. №3 по теме «Причастие» Тест №№3 по теме «Причастие», Тест №4 по теме «Склонение причастий», тест №5 по теме «Причастный оборот», тест №6 по теме «Действительные и страдательные причастия»	Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении. Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.
Деепричастие	13	13	2	Кр №5 по теме «Деепричастие», тест № 8, №9 по теме «Деепричастие. Обособление определений и обстоятельств»	Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету). Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий;

					определять вид деепричастий
Наречие	29	29	5	Кр. №6 по теме «Наречие» Тест №10 по теме «Наречие».	Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении. Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.
Категория состояния.	1	1		Тест №11 по теме «Категория состояния как часть речи»	Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния. Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в

					тексте.
Предлог Союз Частица	11 15 27	11 15 27	2 2 6	Кр.№12, №13, №14 по темам «Предлог», «Союз», Частица» Тест №12 , по теме «Предлог как часть речи», Тест №13 «Союз как часть речи», Тест №14 «Частица и междометие как часть речи»	Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.
<i>Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.</i>	14	14		Тест №14 по теме «Повторение изученного в 7 классе»	Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
Правописание (формирование навыков грамотного письма)	40	40		Тест №15 - №29 по теме «правописание самостоятельных и служебных частей речи»	Применять правила правописания: ..Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.(прилагательных, причастий, наречий) Правописание окончаний в словах разных частей речи.(прилагательных, причастий,

					глаголов) и и ни в словах разных частей речи. (прилагательных, отглагольных прилагательных, причастий, наречий) Правописание гласных после шипящих и ц. в наречиях Слитное и дефисное написание слов. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. (прилагательными, причастиями, деепричастиями, наречиями) Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.
Развитие речи	29		29	Тест №30 по теме «Стили речи», тест №31 по теме «Комплексный анализ текста»	Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда, писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения. Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

Календарно-тематическое планирование русский язык 7 класс

Дата	№п/п	Тема урока	Планируемый результат	Особенности урока	термины	Словарно-лексическая работа	Домашнее задание
	1	Русский язык 1 час Русский язык как развивающееся явление.	Знать: некоторые особенности развития русского языка. Уметь: работать с учебной и справочной литературой	Лекция-беседа	Группы славянских языков		Упр. № 4. Вопросы на стр.5
	2	Повторение 12 часов (2ч р/р) Наука о русском языке. Синтаксис.	Знать: изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Уметь видеть сигналы пунктограмм и применять пунктуационные правила	Урок повторения	Синтаксис Словосочетание Предложение Синтаксический разбор предложения		Упр. № 9. Вопросы на стр.6
	3	Синтаксис и пунктуация.	Знать: изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложении	Урок повторения	Синтаксис Словосочетание Предложение Синтаксический разбор предложения		Упр. № 12 Вопросы на стр.7
	4	Лексика и фразеология.	Знать: понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы. Уметь: работать с учебной и справочной литературой	Урок повторения	понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы		Упр. №16 Вопросы на стр.9-

5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Знать: буквы и звуки, фонетический разбор и его порядок, соотнесённость произношения и написания слов. Уметь: работать с орфографическим и орфоэпическим словарем	Урок повторения	Фонетика Орфография Фонетический разбор Звуки речи		Упр. № 19,20. Вопросы на стр.12 П.4
6	Словообразование и орфография.	Знать: виды морфем, порядок морфемного разбора, орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях. Уметь: работать с морфемным и орфоэпическим словарем	Урок повторения	Морфема (приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова) орфограмма		Упр. № 26. Вопросы на стр.13 П.5
7	Морфология и орфография.	Знать: части речи (самостоятельные и служебные), порядок морфологического разбора Уметь: разграничивать части речи по их морфологическим признакам, находить взаимосвязь морфологии с орфографией.	Урок повторения	Части речи орфограмма		Упр. №.32,34 П.6
8	Морфологический разбор слов.	Знать: части речи (самостоятельные и служебные), порядок морфологического разбора Уметь: разграничивать части речи по их морфологическим признакам, находить взаимосвязь морфологии с орфографией Уметь производить морфологический разбор слова	Урок повторения	Части речи орфограмма		Упр. №41,43. Вопрос;..! на стр.19
9-10	Диктант Работа над ошибками диктанта.	Уметь применять полученные знания				
11-12	Р. р. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	Знать: основные признаки текста, стили языка и типы речи. Уметь: определять стиль текста	Урок повторения	Стиль языка Тип речи Публицистический стиль	Патриот патриотизм	Упр. №47. Параграф 7 Подобрать примеры на каждый вид стиля

13	Работа над ошибками творческих работ					
14	Причастие 44 часа (10 ч. р/р) Повторение изученного о глаголе.	Знать: признаки глагола. Уметь: работать со справочной литературой	Урок повторения	глагол		Упр.57. Параграф 9.
15	Понятие о причастии.	Знать: признаки причастия, семантику. Уметь: различать однокоренные причастия и прилагательные	Объяснение и закрепление нового материала	причастие		Упр. № 56 Правило на стр.25 П.9
16	Глагольные признаки причастия.	Знать: морфологические признаки глагола, присущие причастиям. Уметь: составлять словосочетания и предложения, используя причастия	Объяснение и закрепление нового материала	причастие		Упр. № 4. Вопросы на стр.5
17	Морфологические признаки прилагательного у причастия	Знать: нормы согласования причастий с определяемыми словами и уметь применять их	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие прилагательное		Упр. № 67 Параграф 1 1
18	Склонение причастий.	Знать: условия выбора окончаний причастий; навыки правописания окончаний причастий Уметь: Применять орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	Склонение причастие	Искриться Гирлянда Отразить Калитка Колонна присутствовать	Упр. № 68 Параграф 1 1
19	Причастный оборот	Знать: понятие о причастном обороте. Уметь: находить причастный оборот в предложении и графически его выделять.	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Причастный оборот	Пакет берёста	Упр. 72 параграф 12

20-21	Р.р. Сочинение «Люби и охраняй природу».	Уметь создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи			
22	Работа над ошибками сочинения					
23	Обособление причастных оборотов.	Знать: определение причастного оборота, условия его выделения. Уметь: выделять причастный оборот в устной речи и на письме, конструировать предложение в речи	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Причастный оборот		Упр. 74 П.12 * сочинение-миниатюра
24-25-26	Р.р. Описание внешности человека. Работа над ошибками сочинения	Уметь создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи			
27	Действительные и страдательные причастия.	Знать: значение действительных и страдательных причастий. Уметь: различать действительные и страдательные причастия.	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Действительное страдательное	Исказить Копошиться паром	Упр.84Параграф 14
28	Краткие и полные страдательные причастия.	Знать: особенности образования и изменения кратких причастий. Уметь: находить краткие страдательные причастия.	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Краткие причастия	Героизм Взят-взята Переведён-переведена Создан-создана Нанесён-нанесена	Упр. 88 Параграф 15
29	Действительные причастия настоящего времени.	Знать :способы образования действительных причастий настоящего времени. Уметь : применять изученную орфограмму.	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Действительное причастие Настоящее время		Упр.92,93 Параграф 16
30	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Знать : условия выбора гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Уметь: применять изученную	Объяснение и закрепление нового материала	Суффикс Действительные причастия Настоящее время	Силуэт поразительный	• Упр.94 П.16

			орфограмму.				
	31	Действительные причастия прошедшего времени.	Уметь: образовывать действительные причастия прошедшего времени. Знать : правила правописания гласной в суффиксах действительных причастий прошедшего времени.	Объяснение и закрепление нового материала	Прошедшее время Причастие Действительное причастие суффикс	Прибывший Повлёкший увядший	Упр.97Параграф 17
	32	Страдательные причастия настоящего времени.	Знать : способы образования страдательных причастий настоящего времени. Уметь : применять изученную орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	Причастие Страдательные причастия Настоящее время	движимый	Упр. 104 Параграф 18
	33	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Знать: условия выбора гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Уметь: применять изученную орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	Суффикс Причастие Страдательные причастия Настоящее время		Упр. 106,107 Параграф 18
	34-35 36	Р.р. Выборочное изложение (портрет литературного героя). Работа над ошибками изложения	Уметь: передавать содержание прослушанного текста с заданной степенью свернутости	Урок развития речи			
	37	Страдательные причастия прошедшего времени.	Уметь : образовывать страдательные причастия прошедшего времени. Знать: правила правописания суффиксов –ЕНН, -НН	Объяснение и закрепление нового материала	Страдательные причастия Суффикс Прошедшее время		Упр. 109 Параграф 19
	39	Правописание суффиксов в страдательных причастиях прошедшего времени.	Уметь : выбирать правильное написание Н и НН в прилагательных и суффиксах в страдательных причастиях прошедшего времени	Обобщение и систематизация знаний			Упр. 110 П.19
	40	Обобщение и систематизация материала по теме	Совершенствовать умение работать в паре, группе, коммуникативные способности, правильное написание	Обобщение и систематизация знаний			Упр.99

		«Гласные в суффиксах причастий»	суффиксов причастий				
	41-4243	Р/р. Сочинение по картине З.А. Серова «Девочка с персиками» Работа над ошибками сочинения	Уметь создавать собственный текст заданного типа				
	44	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	Уметь: применять изученные орфографические правила, правильно писать гласные в суффиксах причастий Знать: условия написания гласных перед Н в полных страдательных причастиях.	Объяснение и закрепление нового материала	Страдательные причастия суффикс	аккуратный	Упр.112 Параграф 20
	45	Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Знать: способы разграничения страдательных причастий прошедшего времени. Уметь: выбрать необходимую орфограмму.	Объяснение и закрепление нового материала	Страдательные причастия Суффикс Прошедшее время	рационализатор	Упр.114 Параграф 21
	46	Н-НН в суффиксах причастий и в отглагольных прилагательных.	Знать: способы разграничения страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных. Уметь :выбрать необходимую орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	Страдательные причастия Суффикс Прошедшее время	Понявший-понятый Поднявший-поднятый Начавший-начатый	Упр.119
	47	Н-НН в суффиксах кратких причастий	Знать: способы разграничения страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных. Уметь: различать краткие прилагательные и причастия	Объяснение и закрепление нового материала	Страдательные причастия Суффикс Прошедшее время Краткая форма		Упр.123 Параграф 22
	48	Н-НН в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Уметь различать краткие прилагательные и причастия	закрепление нового материала	Страдательные причастия Суффикс Прошедшее время		* Упр.128

49-50 51	Р. р. Выборочное изложение (портретное описание) упр.130 Работа над ошибками выборочного изложения	Уметь создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи. Подготовка к сочинению.	Портрет очерк		
52	Морфологический разбор причастия.	Знать: порядок морфологического разбора причастия, морфологические признаки причастия Уметь: делать морфологический разбор причастия	Объяснение и закрепление нового материала		Акварель Аквариум акваланг	Упр. 131 П. 23
53-54	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Знать : правило написания НЕ с причастиями, знать условия ее выбора Уметь: правильно писать НЕ с причастиями	Объяснение и закрепление нового материала	причастие	Выровненный Прекратить Претензия Претендовать кавалерия	Упр. 134 Параграф 24
55	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Знать: условия выбора орфограммы после шипящей в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Уметь: применять данную орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма		Упр. 140,Параграф 25
56	Повторение по теме «Причастие»	Знать :орфографию причастия и уметь применять изученные орфографические правила.	Урок повторения			П.9-25
57	Контрольный диктант по теме «Причастие» .	Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль	диктант			
58	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками			Упр.158

59	Деепричастие 13 часов (2ч р/р) Деепричастие как часть речи.	Знать: понятие о деепричастии, нормы употребления их в речи. Уметь: употреблять их в речи	Объяснение и закрепление нового материала	Деепричастие Глагол наречие		Упр.161 Параграф 26
60	Деепричастный оборот.	Знать: определение деепричастного оборота, условия его обособления. Уметь: находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы.	Объяснение и закрепление нового материала	Деепричастие Деепричастный оборот		Упр. 165 / Параграф 27
61	Знаки препинания при деепричастном обороте.	Знать: определение деепричастного оборота, условия его обособления Уметь: находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы применять пунктуационные правила.	Объяснение и закрепление нового материала	Деепричастие Деепричастный оборот		Упр. 169 П.27
62	НЕ с деепричастиями.	Знать: правило правописания НЕ с деепричастиями. Уметь: применять данное правило	Объяснение и закрепление нового материала	деепричастие		Упр. 173 Параграф 28 •
63	Деепричастия несовершенного вида.	Знать: способы образования деепричастия несовершенного вида. Уметь: образовывать деепричастия от глаголов, сохраняя вид.	Объяснение и закрепление нового материала	Категория вида несовершенный вид	Ржавая Черная Балуясь Бассейн Дистанция сиять	Упр. 177 Параграф 29
64	Деепричастие совершенного вида.	Знать: способы образования деепричастия совершенного вида. Уметь: образовывать деепричастия от глаголов, сохраняя вид	Объяснение и закрепление нового материала	Категория вида Совершенный вид	Комбинация Галерея экспресс	Упр181 Параграф 30

65	Морфологический разбор деепричастий.	Знать: порядок морфологического разбора деепричастий. Уметь: производить морфологический разбор деепричастия	Объяснение и закрепление нового материала	морфология		Упо. 189 Параграф 31 Вопросы на стр. 89
66	Повторение по теме «Деепричастие»	Знать: морфологические признаки, орфографию деепричастия в речи и применять знания Уметь: применять данные знания	Урок повторения		-	Упр. 193 '
67	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль	диктант			
68	Работа над ошибками диктанта	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками			
69-70	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	Уметь создавать собственный текст заданного типа				
71	Работа над ошибками сочинения	Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль				
72	Наречие 29 часа (5ч р/р) Наречие как часть речи.	Знать :грамматическое значение, морфологические признаки наречий. Уметь находить наречия в тексте.	Объяснение и закрепление нового материала	наречие		Упр.199 параграф 32
73-74	Смысловые группы наречий.	Знать: смысловые группы наречий, вопросы , на которые они отвечают Уметь :находить наречия в тексте, определять их смысловую группу	Объяснение и закрепление нового материала	Наречие Смысловые группы наречий (образ действия, время, место, причина, цель, мера,		Упр.206 Параграф 33 Упр.208

					указательные отрицательные, неопределённые, вопросительные)		
	75-76	Степени сравнения наречий.	Знать: способы образования сравнительной и превосходной степени наречия. Уметь: образовывать степени сравнения наречий отличать наречия сравнительной и превосходной степени.	Объяснение и закрепление нового материала	Наречие Степени сравнения (простая сравнительная, составная сравнительная, составная превосходная)	Удобнее Шире Слаще комбинат	Упр.214 Параграф 34
	77-78-79	Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей «Первый снег» Работа над ошибками сочинения	Уметь создавать собственный текст заданного типа. Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль				
	80	Морфологический разбор наречий.	Знать: порядок морфологического разбора. Уметь: выполнять морфологический разбор наречия	Объяснение и закрепление нового материала	Наречие Морфологический разбор	эпидемия	Упр.216 Параграф 35
	81-82	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е.	Знать: правило о слитном и раздельном написании НЕ с наречиями на О и Е. Уметь: применять изученные правила	Объяснение и закрепление нового материала	Наречие орфограмма	Возражение поражение почтальон квитанция штемпель конверт	Упр.222 Параграф 36
	83	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	Знать: правило написания приставки НЕ и НИ отрицательных наречий. Уметь: применять изученные правила	Объяснение и закрепление нового	орфограмма	Никак Нисколько Ничуть	Упр.229 Параграф 37

				материала		нимало	
	84	Н и НН в наречиях на О и Е.	Знать: условия выбора написания Н и НН в наречиях. Уметь: применять изученные правила	Объяснение и закрепление нового материала	Наречие орфограмма	Бережливо конкретно	Упр.236 Параграф 38
	85	Р. р. Сочинение-описание внешности и действий человека, (параграф 39)	Уметь: создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.			
	86	Работа над ошибками					
	87	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Знать: условия выбора написания О и Е после шипящих на конце наречий. Уметь: применять изученные правила	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма		Упр.242 Параграф 40
	88	Буквы О-А на конце наречий	Знать, что выбор суффикса наречия связан с определенной приставкой Уметь: применять данную орфограмму	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма		Упр.245 Параграф 41
	89	Упражнения в написании букв О-А на конце наречий	Знать, что выбор суффикса наречия связан с определенной приставкой Уметь: применять данную орфограмму	закрепление нового материала	орфограмма		Упр.247 П.41
	90	Дефис в наречиях	Знать: правило постановки дефиса в наречиях. Уметь: отличать наречия от омонимичных прилагательных	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма	Давным-давно Волей-неволей Видимо-невидимо Мало-помалу Точь-в-точь Бок о бок	Упр.254 Параграф 42

91-9293	Р/р Изложение с элементом сочинения. Забавы русского барина	Умение излагать прослушанный текст и создавать свой определённого типа. Уметь анализировать и осуществлять работу над ошибками					
94	Правописание дефиса в наречиях	Знать: правило постановки дефиса в наречиях. Уметь: отличать наречия от омонимичных прилагательных	закрепление нового материала	орфограмма	Давным-давно Волей-неволей Видимо-невидимо Мало-помалу Точь-в-точь Бок о бок	Упр.255,256	
95	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных.	Знать: условия написания наречий слитно и раздельно, через дефис. Уметь: писать слитно и раздельно приставки в наречиях, образованных от существительных	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма	До смерти На лету с налёту На ходу С разбегу На миг Вмиг На скаку На глазок Под силу По двое По трое	Упр.261 Параграф 43	
96	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от количественных числительных	Знать: условия написания наречий слитно и раздельно, через дефис. Уметь: писать слитно и раздельно приставки в наречиях, образованных от количественных числительных	закрепление нового материала	орфограмма		Упр.262 П.43	

	97	Ь после шипящих на конце наречий.	Знать: правило написания Ь после шипящих на конце наречий.	Объяснение и закрепление нового материала	орфограмма		Упр. 266 Параграф 44
	98	Повторение материала по теме «Наречие».	Знать и уметь применять основные правила, изученные по теме «Наречие»	Урок повторения			Упр.271 Вопросы на стр. 12 П.32-44
	99	Контрольная работа по теме «Наречие».	Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль				
	100	Анализ контрольной работы Работа над ошибками к/р.	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками			Упр.274
	101	Слова категории состояния Слова категории состояния.	Знать: основные значения слов состояния. Уметь: видеть слова состояния в тексте	Объяснение и закрепление нового материала	Категория состояния		Упр.275 Параграф 45

102	Предлог 11 часов (2 ч р/р) Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	Знать: морфологические признаки предлога. Уметь: находить предлоги среди других частей речи.	Объяснение и закрепление нового материала	Самостоятельные и служебные части речи предлог	Резиденция Период Брезент Владение Изобразить километр	Упр.288 Параграф 47,48
103	Употребление предлогов.	Знать и уметь применять нормы употребления предлогов в речи.	Объяснение и закрепление нового материала	Нормы языка	По окончании По прибытии	Упр.293 Параграф 49
104	Производные и непроизводные предлоги.	Знать: производные и непроизводные предлоги. Уметь: различать предлог и самостоятельную синонимичную часть речи	Объяснение и закрепление нового материала	Предлог Производные и непроизводные предлоги		Упр.299 Параграф 50
105	Простые и составные предлоги.	Знать: простые и составные предлоги. Уметь: различать предлог и самостоятельную синонимичную часть речи	Объяснение и закрепление нового материала	Предлог Простые и составные предлоги		Упр. 303 параграф 51
106	Морфологический разбор предлога.	Знать: порядок морфологического разбора. Уметь: выполнять морфологический разбор предлога	Объяснение и закрепление нового материала	Предлог Морфологический разбор предлога	Гимнастика Осанка Снаряд Чемпион Тренер тренироваться	Упр.305 Параграф 52

107-108	Р. р. Сочинение с включением описания предметов, внешности. Работа над ошибками сочинения (упр.307)	Уметь: создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.			
109						
110	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Знать: условия слитного и раздельного написания производных предлогов. Уметь: применять правила слитного и раздельного написания производных предлогов.	Объяснение и закрепление нового материала	Предлог Производные предлоги	Впоследствии фантазия	Упр.309 Параграф 53
111	Повторение материала по теме «Предлог»	Знать: нормы употребления предлогов в речи и соблюдать их. Уметь: правильно писать производные предлоги	Урок повторения.			П.48-53
112	Тест по теме «Предлог» .	Уметь осуществлять письменный речевой самоконтроль	Проверка ЗУН			
113	Союз 15 часов (2 ч р/р) Союз как часть речи.	Знать о признаках союза, его роли в предложении. Уметь : находить союзы среди других частей речи	Объяснение и закрепление нового материала	союз	Оттого что Вследствии того что В силу того что Благодаря тому что Средства Реальный ситуация	Упр.317 Параграф 54
114	Простые и составные союзы.	Знать о классификации союзов. Уметь : определять вид союзов, составлять предложения по заданным схемам	Объяснение и закрепление нового материала	Союз Сочинительные союзы Подчинительные		Упр.319 Параграф 55

					союзы		
	115	Сочинительные и подчинительные союзы.	Знать: разряды сочинительных и подчинительных союзов. Уметь : определять их роль в предложении	Объяснение и закрепление нового материала	Союз Сочинительные союзы Подчинительные союзы	Кромешный Чтобы Для того чтобы С тем чтобы Затем чтобы	Упр.321 параграф 56
	116	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Знать: разряды сочинительных и подчинительных союзов. Уметь: определять их роль в предложении	Объяснение и закрепление нового материала	Союз Сочинительные союзы Подчинительные союзы		Упр.325 , 326 Параграф 57
	117	Сочинительные союзы.	Знать разряды сочинительных и подчинительных союзов. Уметь определять их роль в предложении	Объяснение и закрепление нового материала	Союз Сочинительные союзы	междугородный	Упр. 330 Параграф 58
	118	Подчинительные союзы	Знать разряды сочинительных и подчинительных союзов. Уметь определять их роль в предложении	Объяснение и закрепление нового материала	Союз Подчинительные союзы	Светофор семафор	Упр.338 Параграф 59
	119	Морфологический разбор союза.	Знать: порядок морфологического разбора союза, классификацию союзов Уметь: выполнять морфологический разбор союза	Объяснение и закрепление нового материала		Автор классик	Упр.341 Параграф 60
	120- 121 122	Р. р. Сочинение-рассуждение, (упр. 342, 343) Работа над ошибками сочинения-рассуждения	Знать особенности текста-рассуждения. Уметь строить рассуждение по заданному началу Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.			•

	123	Правописание союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ТОЖЕ.	Знать: правила правописания союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ТОЖЕ. Уметь: правильно писать и применять союзы в речи	Объяснение и закрепление нового материала	союз	Масса Дар Дарование Талант кросс	Упр.347 Параграф 61
	124	Отличие союзов от наречий и местоимений с частицей	Знать: понятие союз, наречие, местоимение Уметь отличать союзы от наречий и местоимений с частицей, применять орфографические правила	закрепление нового материала	союз		Упр.350 Вопросы на стр.16
	125	Повторение по теме «Союз».	Знать: союз, отличие союза от других частей речи, классификация союзов, правила написания союзов. Уметь: отличать союзы от наречий и местоимений с частицей, применять орфографические правила	Урок повторения			П.54-61
	126	Контрольная работа по теме «Союз».	Уметь применять изученные орфографические правила	Контрольная работа			
	127	Работа над ошибками к/р	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками				
	128	Частица 27 часа (6 ч р/р) Частица как часть речи.	Знать: семантику частиц, их функции в речи и языке. Уметь: доказывать принадлежность слова к частице	Объяснение и закрепление нового материала	частица		Упр.359 Параграф 62
	129	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Знать : разряды частиц. Уметь: видеть частицу в тексте.	Объяснение и закрепление нового материала	Частица Формообразующие частицы		Упр.363 Параграф 63

	130-131	Р. р. Вымышленный рассказ (упр. 364). «Горе-мечтатель»	Уметь создавать собственный текст заданного типа	Урок развития речи. Сочинение.			
	132	Работа над ошибками сочинения-рассказа.	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками	Работа над ошибками			
	133-134	Смысловые частицы	Знать: разряды частиц Уметь: видеть частицу в тексте	Объяснение и закрепление нового материала	Частица Смысловые частицы (вопросительные, восклицательные, указательные, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, усиление)		Упр.367 Параграф 64 Упр.373
	135	Раздельное написание частиц	Совершенствовать навык раздельного написания частиц	Объяснение и закрепление нового материала		старательно	Упр.379 Параграф 65
	136	Дефисное написание частиц.	Знать о дефисном написании частиц –то, -ка. Уметь: применять изученные орфографические правила	закрепление нового материала	Частица орфограмма		У пр. 381 П.65
	137	Морфологический разбор частицы.	Знать: понятие частицы, классификацию частиц, порядок морфологического разбора частицы. Уметь: выполнять морфологический разбор частиц	Объяснение и закрепление нового материала	частица		Упр.383 Параграф 66
	138	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Уметь: определять смысл отрицательных частиц. Знать понятие о двойном отрицании.	Объяснение и закрепление нового материала	Отрицательные частицы	Карикатура сатира	Упр.387 Параграф 67

	139	Правописание отрицательных частиц НЕ и НИ.	Знать: понятие о двойном отрицании. Уметь: применять изученные орфограммы	закрепление нового материала	Отрицательные частицы		Упр.388
	140	Различение частицы и приставки не-	Знать: орфограммы правописания отрицательных частиц. Уметь: применять изученные орфограммы	закрепление нового материала	Отрицательные частицы		Упр.395
	141-142 143	Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету Работа над ошибками сочинения.	Уметь писать сочинение в жанре рассказа Уметь анализировать и осуществлять работу над ошибками	Сочинение.			
	144	Приставка НЕ и частица НЕ с различными частями речи.	Уметь применять изученные орфограммы	Объяснение и закрепление нового материала		Вы правы Они правы Она права	Упр.399
	145	Приставка НИ, частица НИ и союз НИ-НИ.	Знать: :понятие приставка, частица, их отличительные признаки. Уметь: применять изученные орфограммы	закрепление нового материала	Приставка частица		Упр.406 Параграф 69
	146	Правописание приставки НИ, частицы НИ и союза НИ-НИ.	Знать: понятие приставка, союз, частица, их отличие друг от друга. Уметь: применять изученные орфограммы	закрепление нового материала			карточки
	147-148 149	Р. р. Написание изложения с элементами сочинения. Работа над ошибками изложения.	Уметь передавать содержание прослушанного текста с заданной степенью свернутости Уметь анализировать и осуществлять работу над ошибками	Изложение			
	150	Повторение по теме «Частица».	Знать: понятие частицы, классификацию частиц, порядок морфологического разбора частиц, орфограммы, связанные с	Урок повторения.	частицы		Упр.414

			написанием частиц. Уметь : правильно писать частицы и употреблять их в речи				
	151	Контрольная работа по теме «Частица».	Уметь применять изученные орфографические правила				
	152	Работа над ошибками	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками				
	153	Междометие 4 часа Междометие как часть речи.	Знать: о междометии как части речи. Уметь: осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи Отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи	Объяснение и закрепление нового материала		комендант	Упр.416 Параграф 70
	154	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	Знать: условия написания дефиса в междометии. Уметь: применять пунктуационные правила	Объяснение и закрепление нового материала			Упр.41 9 Параграф 71
	155	Диктант по теме «Междометие»	Уметь применять изученные орфографические правила	Диктант			
	156	Работа над ошибками диктанта	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками				
		Повторение изученного в конце года 14 часов					
	157-158-159	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	Знать: разделы о языке, особенности текстов различных стилей. Уметь: различать тексты разных типов и стилей	Урок повторения			Упр.427 карточки
	160-161	Фонетика. Графика.	Знать: порядок фонетического разбора слова. Уметь: выполнять фонетический разбор	Урок повторения			Упр.431 Вопросы на стр.12

			слова.				карточки
	162-163	Лексика и фразеология.	Знать: основные сведения по разделу. Владеть большим запасом слов в активной лексике	Урок повторения			Угр.434 Вопросы на стр. 19: 193 карточки
	164	Словообразование.	Знать : состав слова, способы словообразования. Уметь: производить словообразовательный и морфемный разборы слов	Урок повторения			Упр.438 Вопросы на стр. 19 карточки
	165-166	Морфология.	Знать основные понятия раздела. Уметь: различать части речи, соблюдать морфологические нормы.	Урок повторения			Упр.445,453 Вопросы на стр. 196, 199
	167-168	Синтаксис и пунктуация.	Знать и соблюдать правописные и синтаксические нормы	Урок повторения			Упр.459 Вопросы на стр.201, 203
	169	Итоговый диктант за год	Знать и уметь применять орфографические правила				
	170	Работа над ошибками диктанта	Уметь анализировать к/р и осуществлять работу над ошибками				

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7 КЛАССА.

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда.

Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся) .Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы

Литература, необходимая для овладения курса.

Для ученика (обучающегося)

Обязательная

Учебники

Русский язык 5 класс./ Под ред. Ладыженской Т.А.- М.: Просвещение, 2007
Русский язык. 7 класс. /Под ред. Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др.- М.: Просвещение, 2007

Рабочие тетради

Книгина М.П. Русский язык.5, 7класс. Тесты : В2ч.-2-е изд., перераб. и доп.- Саратов: Лицей, 2007.

Дополнительная

- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1991
- Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь
- В.П.Жуков, А.В.Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1989.
- М.Р.Львов. Школьный словарь антонимов. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
- В.В.Одинцов. Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. Иванова. – М., 1983.
- З.Е. Александрова. Словарь синонимов русского языка.- М., 1987.
- Н.М. Шанский. Краткий этимологический словарь русского языка.- М., 1986.

М.Т. Баранов. Русский язык: Справочные материалы.- М., 1990.

Для учителя (преподавателя)

Обязательная

- Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
- Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
- Концепция модернизации Российского образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.;
- Г.А.Богданова. Уроки русского языка в5, 7 классе: 4-е изд.- М.:Просвещение 2007;

- Н.Г.Горашова Поурочное планирование по русскому языку. – М.: Экзамен, 2007,
- Н.В.Егорова «Поурочные разработки по русскому языку»- М.: «ВАКО» , 2006

Дополнительная

- Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
- Н.С. Валгина. Современный русский язык: Пунктуация. – М., 1989.
- Л.Ф.Казакова. Синтаксические ошибки учащихся 5-9 классов и пути их предупреждения. М., 1985.
- Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. – 5-е изд., испр. И доп. –М., 1987.
- И.В. Галлингер. Когда и как «работают» словари на уроках русского языка // Рус.яз. в школе. – 1990. - №5.
- В.Ф. Иванова. Современная русская орфография. – Л., 1991.
- В.П. Озерская. Изучение морфологии на синтаксической основе. –2-е изд., испр. И доп. – М., 1989.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКИЙ ЯЗЫК 7 класс

Язык как развивающееся явление (1ч)

Повторение пройденного в 5-6 классах (10 + 2ч р/р)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие (34 ч + 10 ч р/р)

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5-6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия.

Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия.

Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота.

Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (**принесённы, принесён, принесена, принесено, принесены**), правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (11 ч + 2 ч р/р)

1. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5-6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий. Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

Наречие (24 ч + 5 ч р/р)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на **–о** и **–е**; **не** – и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на **–о** и **–е**.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий.

Суффиксы **–о** и **а-** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (1ч)

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог (9 ч+ 2 ч р/р)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, вследствие и др.**). Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

2. Умение правильно употреблять предлоги **в, на, с, из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

4. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (13ч + 2 ч р/р)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (17 ч + 6 ч р/р)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные, смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с разными частями речи.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
3. Рассказ по данному сюжету.

Междометие.

Звукоподражательные слова. (4ч)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометии.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (14 ч)

Печатные средства обучения

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса...- 5 изд. – 1989.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 7 класса...-

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Учащиеся должны:

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

Писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для худ-ых и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ;

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; -индивидуальный устный опрос; -фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- **смысловой анализ и информационная переработка** устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

продолжение текста;

редактирование;

конспектирование;

-участие в диалогах различных видов;

- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

-**создание собственных письменных текстов;**

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;

- **работа с учебно - научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

-работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

Формы промежуточной аттестации в 8 классе следующие:

* тест;

*диктант с грамматическим заданием;

* проверочная работа с выборочным ответом;

* комплексный анализ текста;

* подробное и выборочное изложение;

* изложение с элементами сочинения-рассуждения;

* сочинение-описание памятника;

Сочинение на морально-этическую тему;

1. публичное выступление по общественно-важным проблемам;

2. сочинение-рассказ на свободную тему;

3. Устное высказывание на лингвистическую тему.

Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе изучения курса русского языка в 8 классе предполагает

- использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
- использование электронных учебников для организации самостоятельной работы учащихся по изучению теоретического материала;
- использование ЦОР, КМ-школы при организации учебно-познавательной деятельности на уроке;
- использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала,
- использование электронных тренажёров для отработки навыков по

основным темам курса русского языка 8 класса.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Система оценивания

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми

и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного

слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилистое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилистое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
 - раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
 - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения:
 - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении

следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Содержание дисциплины русский язык 8 класс(102 часа)

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (3 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (2 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
свободные словосочетания и фразеологические обороты
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи:
согласование, управление, примыкание;
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
составлять словосочетания с заданным видом связи;
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (3 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
способы выражения вспомогательного глагола;
основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
способы выражения именной части;
тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;
определять способы выражения сказуемого;
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения;
использовать составные глагольные сказуемые в речи;
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
распространять нераспространенные односоставные предложения;
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;
пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать определено-личные предложения в речи;
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (12ч + 2 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
составлять графические схемы однородных членов;
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
разграничивать однородные и неоднородные определения;
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и* – *и*, *ни* – *ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (18ч + 2 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение(2ч + 1 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи; распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях; определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями; определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции(8ч + 1 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (6 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;
правила пунктуационного оформления цитат;
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч + 1 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

1. о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
2. первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
3. о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
4. алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
5. содержание понятия «культура речи»;
6. о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
7. о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

8. производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
9. пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
10. разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
11. правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
12. правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

13.обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

4. роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
5. смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
6. основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
7. особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
8. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
9. основные единицы языка, их признаки;
10. основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- ✓ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ✓ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ✓ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- ✓ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- ✓ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ✓ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- ✓ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- ✓ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- ✓ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- ✓ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ✓ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- ✓ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- ✓ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- ✓ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Перечень учебно-методического обеспечения

I. Учебно-методический комплект

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.

II. Литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2002.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

III. Технические средства обучения

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

IV. Программные средства

- Операционная система Windows XP.
- Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

Список литературы

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.10).
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2007.
5. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.
6. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Русский язык 8 класс

№ у р о к а	Сроки	Тема урока	Оборудование	Планируемые результаты	Повторение	Работа по развитию речи
1		О функции русского языка в современном мире	Учебник, толковый словарь, тексты, метод. лит-ра	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	Неологизмы, устаревшие слова	Пересказ текста по вопросам
2		Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	Учебник, метод. лит-ра, таблица	Знать основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь опознавать языковые единицы, проводить	Роль Ъ и Ь	Развитие устной речи; объяснительный диктант
3		Комплексное повторение (части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, графика, орфография).	Учебник, метод. лит-ра, таблица, ученический словарь		Написание Ь на конце слова после шипящих	Комментированный диктант

4		Комплексное повторение (состав слова, морфология, лексика, орфография).	Учебник, метод. лит-ра, таблица, ученический словарь	различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии	Правописание гласной в корне	Устное рассуждение
5		Комплексное повторение (состав слова, орфография).	Учебник, метод. лит-ра, таблица, ученический словарь, карточки		Орфограммы в приставках	Объяснительный диктант (развитие навыка рассуждения)
6		Развитие речи. Стили речи. Строение текста.	Учебник, метод. лит-ра, ученический словарь	Знать основные признаки функциональных стилей, признаки текста и его типов; основные нормы русского лит. языка. Уметь различать стили речи, определять тему, осн. мысль текста.		
7		Развитие речи. Дневниковые записи. Юношеские дневники Льва Толстого.	Метод. лит-ра, отрывки дневниковых записей	Уметь писать сочинение в жанре дневниковых записей.		Восприятие устной речи; работа по ведению дневниковых записей
8		Комплексное повторение (состав слова, морфология, лексика, орфография, синтаксис).	Карточки, текст для анализа, метод. лит-ра			Подбор к словам-терминам противоположных по смыслу слов; устное рассужд.; объяснит. диктант
9		Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
10		Словосочетание, их строение и грамматическое значение	Таблица, учебник, метод. лит-ра, текст	Знать строение словосочетаний (СС), отношения между компонентами СС; отличие от слова и предл-я; способы выражения. Уметь вычленять СС из предл-я; подбирать	Гласные Е и И в приставках ПРЕ- и ПРИ-	Подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения её; составление словосочет. и предл.

				синонимичные СС как сред.выраз. речи; делать разбор СС.		
11		Связь слов в словосочетании.	учебник, метод. лит-ра, записи на доске	Знать отношения между компонентами СС. Уметь определять и отличать связи слов в СС.	Стили речи: книжный, разговорный	Правильн. употребл. словосоч., связанных способом управления и согласования; использ. в речи словосоч. – стилист. Синонимов
Предложение.						
Простое предложение (4 часа + 1 час развития речи)						
12		Предложение как средство выражения мысли. Строение предложения.	учебник, метод. лит-ра, тест, эпиграф	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	Метафора, олицетворение, эпитет	Употребление в речи предл., разных по цели высказывания, интонации
13		Повторим орфографию! (написание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на –О и –Е, глаголами и глагольными формами, числительными)	Таблицы, упражнения, метод. лит-ра, текст	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		Составление предложений
14		Грамматическое значение предложений.	Таблица, учебник, метод. лит-ра	Уметь выделять грамматическую основу (трудные случаи).	Не с разными частями речи	Формирование умения высказывать свои мысли связно и логично
15		Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	упражнения, метод. лит-ра, текст, учебник	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь с помощью логического ударения и порядка слов		Выразительное чтение текста

				выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.		
16		Развитие речи. Сочинение-описание памятника архитектуры.	Метод. лит-ра, репродукция картины Б.В.Щербакова «Русь подмосковная»	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.	Совершенный и несовершенный вид гл-ла; страдат. и дейст. причастия	Совершенствовать речь учащихся, обогащать её; помочь излагать не только «чужой материал», но и готовить собственный текст
Двусоставные предложения. Главные члены предложения (7 часов + 2 часа развития речи)						
17		Подлежащее.	Учебник, метод. лит-ра, упр-ия, ученический словарь	Знать основные единицы языка, их признаки. уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым	Сведения о подлежащем, известные из курса прошлых лет	Формирование умений правильно согласовывать подлежащее со сказуемым
18		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Учебник, метод. лит-ра, тексты	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений.	Правописание предлогов	Использование формы прост. гл-ых сказ. в различных типах речи
19		Повторим орфографию! (правописание глаголов)	Таблица, тренир. упр-ия, метод. лит-ра	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия		Развитие устной речи, рассуждение

				выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		
20		Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Учебник, метод. лит-ра, упр-ия	Уметь стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые.	Написание –тся и –ться	Формирование умения пересказывать текст по плану
21		Развитие речи. Изложение с описанием местности.	Текст изложения	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		Восприятие устной речи, развитие умения письменно излагать услышанный текст
22		Составное именное сказуемое.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Уметь определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.	НЕ с разными частями речи; Н и НН в прил., прич., наречиях	Комментированный диктант, формиров-е умения делать логический вывод
23		Тире между подлежащим и сказуемым	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, карточки	Уметь находить подлежащее и сказуемое, ставить		Составление предложений, в которых необходимо тире
24		Тире между подлежащим и сказуемым	метод. лит-ра, текст, задания для проверочной работы	знаки препинания между ними, составлять предложения с грамматическим заданием.	Приставки ПРИ- и ПРЕ-	Объяснительный диктант; рассказ (уст.) по схеме
25		Развитие речи. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.	Текст изложения	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста;		Разв. умения письм. излагать услыш. текст; разв. творч. способностей уч-ся

				свободно излагать свои мысли.		
Второстепенные члены предложения (6 часов + 2 часа развития речи)						
26		Дополнение.	упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Уметь находить в тексте прямые и косвенные дополнения; определять способы их выражения.	Сведения о дополнении, известные по курсу 5-7 кл.	Подбор однокоренных слов; разв. умения строить док-во
27		Определение.	метод. лит-ра, текст, учебник	Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для хар-ки предмета, явления.	Сведения об определении, известные по курсу 5-7 кл., НЕ с разн. ч. р.	Использ. в речи определений для хар-ки предмета, явления; определ.-эпитеты как средство выразит. речи
28		Приложение.	метод. лит-ра, текст, учебник, схема	Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как сред.выраз. речи; правильно ставить знаки препин. при приложениях.		Использ. в речи приложений как средства худ. выраз.
29-30		Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цена хлеба».	метод. лит-ра, текст изложения	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		Развитие творческих способностей уч-ся
31		Обстоятельство.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Уметь отличать обстоятельства от других членов	Сведения об обстоятельстве, известные по курсу 5-	Использ. обстоят-в для придания речи точности, ясности,

				предложения, ставить вопрос, находить в тексте, определять способ выражения и роль в предложении	7 кл.; правописание предлогов	выразительности
32		Обстоятельство.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник		Постановка дефиса	
33		Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
Односоставные предложения (11 часов + 2 часа развития речи)						
34		Понятие об односоставных предложениях. Определённо-личные предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; уметь различать виды односоставных предложений	Личн. оконч-я гл-ов; грамм. основа	Использ. определ.-лич. предл. в разных стилях речи; использ. двусост. предл. и опр.-лич. как синтаксич. синоним.
35		Неопределённо-личные предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями;	Ь после шипящ. в разных частях речи	Использ. неопр.-лич. предл. в разных стилях речи
36		Обобщённо-личные предложения.	метод. лит-ра, учебник, язык. тексты	признаки н-л предл-й. Уметь находить н-л предл-я в тексте; использовать н-л предл. в различных стилях речи; заменять двусоставные предл. аналог. односостав. о-л.	Грамм. основа	
37-38		Безличные предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, ученич. словарь	Знать безличные предложения. Уметь составлять безличные предложения с безличными глаголами; заменять двусоставные предложения	Приставки ПРЕ- и ПРИ-; гласные в корне слова	Употр. безлич. предл. для передачи состояния природы и окруж. среды, душев. сост. чел-ка

				безличными со сказуемым <i>НЕТ, НЕ БЫЛО.</i>		
39		Назывные предложения.	метод. лит-ра, учебник, тест, стих. Фета	Знать назывные предложения. Уметь отличать односоставные назывные предложения от двусоставных неполных.	Обстоятельство	Использ. назыв. предл. в описании для обозначения места и времени; выразит. Чтение
40- 41		Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, тест, карточки, комедия Гоголя «Ревизор»	Знать различие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.	Двусоставные предложения	Разв. монологич. речи; составл. предл. по схемам
42		Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
43- 44		Неполные предложения	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, ученич. словарик	Знать особенности строения полных и неполных предложений. Уметь распознавать полные и неполные предложения разного строения и значения.	Зн. преп. в слож. предл.; дефис в различ. ч. р.; правопис. числит.	Использ. неполных предл. в разговорной речи; разв. диалогич. речи
45- 46		Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Прощание с Пушкиным».	Текст изложения	Знать признаки текста и его функционально- смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему,		Разв. умения письм. излагать услыш. текст; разв. творч. способностей уч-ся

				основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		
Однородные члены предложения (13 часов + 2 часа развития речи)						
47		Понятие об однородных членах.	метод. лит-ра, тексты, учебник, схемы	Уметь опознавать однородные члены, правильно ставить знаки препинания, соблюдать перечислительную интонацию.	Гласные в суфф. дейст. прич. наст. времени, в оконч. гл-ов в буд. вр.	Перечислительная интонация в предл. с однород. членами
48-49		Однородные и неоднородные определения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, записи на доске	Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями, различать однородные и неоднородные определения.	Глас. перед суфф. -л-гл-ла, -вш-, -ш- -нн-, -н- прич-й	Восприятие устной речи; формирование логич. Мышления
50, 51, 52		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, записи на доске, тест	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Сочинительные и подчинительные союзы; тип речи, средства связи между предлож.	Составление предложений разного типа; формир. умения высказ. свои мысли связно и логично; опред-е стилист. окраски предл. с однород. чл.

53, 54, 55		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, записи на доске, карточки	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однород. чл-ми. Уметь правильно ставить зн. преп, составлять схемы предлож-й с обобщ-ми словами; различать предл-я с обобщ-ми сл-ми при однород. чл-х и предл. с именными составными сказ.	Различение НЕ и НИ; орфограмма в корне и суфф-е	Составл. предл.; аналит. списывание; опред-е стилист. окраски союзов; употребл. обобщ. слов в текстах разных стилей
56		Повторим орфографию! (написание Н и НН в прилагательных, причастиях, наречиях)	Таблицы, метод. лит-ра, упр-я	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		Объяснительный диктант; аналит. рассуждение
57		Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными чл. Уметь разбирать такие предложения по членам, составлять схемы, находить в тексте, уметь составлять самостоятельно предложения с однород. чл.		Написание сочинения-миниатюры
58		Закрепление темы «Однородные члены предложения».	метод. лит-ра, текст, задания для проверочной работы			Составление предложений по схемам
59- 60		Развитие речи. Сочинение на тему «Одна из достопримечательностей нашего края (города, села)».	метод. лит-ра, учебник, иллюстрации	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного		Сочинение-описание

				языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		
61		Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	Текст диктанта, задания к нему	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9 часов + 2 часа развития речи)						
62		Обращение и знаки препинания при нём.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык.тексты	Знать все сведения об обращении. Уметь расставлять знаки препинания при нём,	Сведения об обращении, известные из курса прошлых лет; схемы слож. предл.	Выразит. чт. предл. с обращ-ми, соблюдая звательную интонац.
63		Обращение и знаки препинания при нём.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, таблица	находить в тексте, отличать от подлежащего. Закрепить понятие об обращении как средстве выразительности речи и средстве связи предложений в тексте. Уметь использовать данное средство в собственной письменной речи в форме сочинения на определённую тему.	Частицы	Употребл. обращ-й в разговор. стиле речи, выбор обращ. в зависимости от адресата, составл. текста
64		Вводные слова и знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык.тексты	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения	Дефис в разных частях речи	Выражение определённого отношения к высказываемому с помощью вводных слов
65, 66, 67, 68		Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык.тексты	субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определённые отношения к высказываниям с	Н и НН в разных частях речи; стили речи; дефис между частями слова в	Составл. рассужд. на предлож. тему; употребл. в речи ввод. слов с учётом речевой

				помощью вводных конструкций, правильно ставить знаки препинания при вводных словах.	наречиях	ситуации; замена ввод. слов ввод. предл-ми; объяснит. диктант; сост. предл. с ввод. словами
69-70		Развитие речи. Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения.	Темы сочинений, языковые тексты	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		разв. творч. способностей уч-ся
71		Контрольный диктант по теме «Вводные слова и предложения».	Текст диктанта, задания к нему	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
72		Повторим орфографию! (падежные окончания прилагательных, причастий, написание глагольных суффиксов в глагольных формах)	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, схемы	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		Объяснительный диктант
Предложения с обособленными членами (19 часов + 2 часа развития речи)						
73		Понятие об обособленных членах предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки	НЕ с причастиями и деепричастиями	Интонац. выделение обособленных чл.; синонимич. замена обособл. чл.; составл. предл.

				препинания, выделять интонационно обособленные члены.		
74		Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать правила обособления согласованных	Причастный оборот и знаки препин. при нём; приложение	Выразит. чтение; передел. предл.; устное высказывание
75		Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты	распространённых и нераспр-ых определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме, проводить синонимическую замену обособленных членов.		Составл. предл.; объяснение, уст. док-во (разв. монолог. речи)
76		Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать правила обособления определений с обстоятельственным оттенком и несогласованных определений. Уметь выявлять условия обособления, правильно обособлять интонационно и на письме, проводить синонимическую замену обособленных членов.		Комментир. письмо; правильное интонац. чтение предл. с обособлениями
77		Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать правила обособления определений и приложений. Уметь выявлять условия обособления, правильно обособлять	Личные местоим.; приложения; НЕ с прич. и дееприч	Монологическая речь; объяснит. диктант
78		Обособление согласованных приложений.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, таблица, записи на доске	интонационно и на письме, проводить синонимическую замену обособленных членов.	Приложение	Выразит. чтение предл. с обособл. чл.; комментир. письмо
79		Обособление согласованных приложений	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, схемы		Однород. чл. предл.; тире между подлежащим и сказуемым	Составление предложений, объяснит. диктант

80		Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, таблица	Уметь распознавать разные синтаксические конструкции с союзом <i>как</i> .		Составление, дополнение предл.
81		Обобщение изученного по теме «Обособление определений и приложений».	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, язык. тексты, схемы предл-й	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы, находить в тексте, графически обозначать условия обособления.	Глас. –О-, -Е- (-Ё-) в корне, суфф. разл. ч. р. после шипящих	Составление и запись предл. по схемам; объяснит. диктант
82-83		Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (по данному началу).	Тексты, темы сочинений	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. Уметь определять тему, основную мысль текста; свободно излагать свои мысли.		разв. творч. способностей уч-ся
84		Контрольный диктант по теме «Обособление определений и приложений».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
85		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями. Уметь выявлять условия обособления	Деепричастие и дееприч. оборот	Исп. в речи дееприч. оборотов, замена их синонимич. конструкциями
86		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник		НЕ с деепричастиями	Составл. предл. с фразеологическими оборотами; комментир.

		деепричастиями.		обстоятельств, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.		письмо
87		Обобщение изученного по теме «Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями».	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, таблица			
88		Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, таблица	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств, интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогами.	Правописание предлогов	Запись с объяснением; интонац. произнош. предл.
89		Обособление уточняющих членов предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, таблица	Знать правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов, выразительно читать предложения с уточняющими членами.	Дефисное написание слов разных частей речей	Запись с объяснением, обоснование своего мнения
90		Обособление уточняющих членов предложения.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник, схема			Составл. предл. по схемам; обоснование своего мнения
91		Урок-зачёт по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	Тренир. ур-я, тест, карточки, метод. лит- ра	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.		Разв. монолог. речи; творческое списывание; ослож. Списывание

				Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач, производить синтаксический и пунктуационный разборы, использовать разнообразные конструкции в связной речи.		
92		Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
93		Повторим орфографию! (написание наречий)	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, таблица	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Различ. наречий и сущ-ых, прилаг., местоим-й	Формирование уст. рчи
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (9 часов)						
94		Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, таблица, учебник	Уметь определять границы прямой речи и слов автора. Знать глаголы, вводящие прямую речь. Уметь ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, прерываемой слова автора и наоборот.	Свед. о предл. с прямой речью, извест. по курсу 5-7 кл.	Выразит. чт. предл. с прям. речью; составл. предл.
95		Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, карточки, учебник		Диалог	Конструирование предложений
96		Предложения с косвенной речью.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Уметь производить замену предложений с		Замена прямой речи косвенной и наоборот

97		Предложения с косвенной речью.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	прямой речью предложениями с косвенной речью. Знать понятие <i>косвенный вопрос</i> . Уметь ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью.		Монологич. высказ-ие, рассуждение
98		Цитаты и знаки препинания при них.	тренир. упр-ия, метод. лит-ра, учебник	Знать основные способы цитирования. Уметь правильно расставлять знаки препинания при цитировании разными способами. Уметь цитировать стихотворную речь двумя способами.	Вводные слова	Введение в речь цитат
99		Способы передачи чужой речи в художественном произведении (на примере стихотворения Леонида Мартынова «Под зелёный тополь я прилёг...»).	метод. лит-ра, карточки, текст стих-я, учебник	Знать способы передачи чужой речи. Уметь применять на практике пунктуационные правила; производить лингвистический анализ текста.		Выразительное чтение, комментированное письмо
100		Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи».	Текст диктанта	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.		Восприятие письменного текста
101-102		Итоговый тест за курс 8 класса.	Тестовые задания	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их		

				применению.		
103		Подведение итогов года.				
104-105		Резервные уроки.				

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		

Повторение пройденного в 5 - 8 классах	6	1	2
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	1		
Союзные сложные предложения.	6	1	
Сложносочиненные предложения	7	1	2
Сложноподчиненные предложения	23	1	5
Бессоюзные сложные предложения	8	1	2
Сложные предложения с различными видами связи	9	1	2
Общие сведения о языке	4		
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	5	1	2
ИТОГО	70	7	15

Рабочая программа по русскому языку в IX классе рассчитана на 70 учебных часа (2 часов в неделю); из них на развитие речи отводится всего 15 часов, на контрольные работы – 7 часов.

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	Классы						
	5	6	7	8	9	10	11
Базовый (А)	6	6	4	3	2	1	1
Диктант	6	6	2	1	1	-	-
Контрольное тестирование	2	2	2	1	2	2	2
Изложение	2	2	2	2	2	-	-
Сочинение	2	2	2	2	2	4	4

Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота

раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
 - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
 - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
 - проводить орфографический анализ текста;
- ### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
 - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
 - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
 - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
 - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
 - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Сводная таблица по видам контроля

Виды контроля	1 четверт ь	2 четверт ь	3 четверт ь	4 четверт ь	Итог о
Административный контроль ЗУНов	1		1	1	9
Количество <i>плановых контрольных работ</i>	2	1	2	1	
<i>Всего уроков развития речи из них:</i>	4	4	6	2	16
<i>Изложений</i>	1	1	1	1	4
<i>сочинений</i>	1	1	2	1	5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ *контрольных работ* *и развития речи по разделам программы.*

№ п/п	Название темы, раздела	Общее кол-во часов	Из них						Ре зе рв
			На изучение темы	Контрольные работы		Развитие речи			
				План контр. раб.	Админ. контр. раб.	Всего	Из них		
							Соч.	Изн.	
1	Международное значение русского языка	1	1						

2	Повторение пройденного	6	3	1	1	2		1	
3	Сложные предложения. Культура речи.	1	1						
4	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения	10	6	1	1	2	1		
5	Сложноподчиненные предложения	22	14	2		6	1	2	
6	Бессоюзные сложные предложения	6	4			2	1		
7	Сложные предложения с разными видами связи	6	3	1		2	1		
8	Общие сведения о языке	2							
9	Систематизация изученного материала	14	10	1	1	2	1	1	3
	Общее количество часов	68	44	6	2	16	5	4	3

СПИСОК КОНТРОЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

по четвертям

Четверть	Дата	Контрольные работы	Дата	Творческие работы
1-я		1. Контрольный диктант «Повторение пройденного». 2. «Административная контрольная работа». 3. Тест. «Сложносочиненные предложения»		1. Сжатое изложение «Нобелевские лауреаты» 2. Сочинение – рецензия на литературное произведение.
2-я		1. Контрольный диктант с грамматическим заданием		1. Сжатое изложение «Этимология слова» 2. Сочинение «Зачем нужны запятые?»

3-я		1, Тест. «Сложноподчиненные предложения» 2..Контрольный диктант с грамматическим заданием.		1 .Подробное изложение «Словарь – книга книг». 2. Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужно двоеточие?»
4-я		1..Административная контрольная работа. (Пробный экзамен по новой форме.) 2. Итоговая контрольная работа.		1.Сжатое изложение «Маниловка» 2. Сочинение – рассуждение «Зачем нужна пунктуация?» 3.Сочинение – рассуждение «Кем быть?»

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора,

устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

• **Оценка сочинений и изложений**

- Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:
- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	• Основные критерии оценки
--------	--

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

•

• Оценка устных ответов учащихся

- Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.
- Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

• Оценка диктантов.

- Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
- **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать

основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

- **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контрольный диктант

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. 2.На самом деле их не так уж много. 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8.

Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными. 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. 11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 8 классе»(итоговый контрольный диктант) Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2000. (стр. 174)

Грамматические задания.

1 вариант.

1.Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2. Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
4. Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)
7. Среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

Грамматические задания.

2 вариант.

1. Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите глагол, правописание суффикса которого зависит от спряжения.
4. Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
6. выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями
7. Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

1 четверть (9 класс)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»)

I вариант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»¹ и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождались разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

2 вариант

Сквозь чашу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде

ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна,

медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

Грамматическое задание

по теме «Сложносочиненное предложение»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.
- Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.
- В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*
- Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*
- В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону

удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Выпал снег и...* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение *Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег*.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[безличное], *и* [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания

А, Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], *и* [безличное];

б) [безличное], *однако ...* двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же*

было ясное, отчетливое. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного

союза

Б. союзного слова

В. сочинительного

союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок*

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены): [безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Греют раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [зато ... двусоставное];

б) [двусоставное], [также ... двусоставное];

в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

(9 класс. Конец 3 четверти)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(Вариант 1)

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе:» Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116)

(9 класс. Конец 3 четверти)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (Вариант 2)

Кусака

Кусака долго м..талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и – пр..мокшая грязная – в..рнулась ..ратно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр..днявшись на задние лапы поскр..бла когтями. В комн.тах было пусто и н..кто не ответ..л Кусаке.

Нач..лся частый дождь и от..всюду стал н..двигат..ся мрак осен..ей ночи. Быстро и глухо он заполн..л пустую дачу бе..шумно вып..лзал он из кустов и вместе с д..ждем лился с (не)приветливого неба. На тер..ас..е с к..торой была сн..та п..русины отчего она к..зал..сь стран..о пустой свет долго еще п..чально оз..рял сл..ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с..мнений что н..ступила ночь собака жал..бно з..выла. Зв..нящей острой как отча..нье нотой в..рвался вой в м..нотон..ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж..н..ыми полями.

И тому кто слышал его к..зал..сь что стон..т и рвется к свету сама бе..просветно..темная ночь. и х..телось в тепло к яркому огню к любящ..му сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

А. Подчинительным.

Б. Соединительным.

В. Разделительным.

Г. Противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.

Б. Или (иль), либо, то-то, не то.

В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

А. Простое.

- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:

- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

11. Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме: [безличное], и [двусоставное].

- А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.

А. [двусоставное], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

А. подчинительного союза;

Б. союзного слова;

В. сочинительного союза;

Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.

Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.

В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней. Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите его дважды, добавив:

- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого отвечает схеме: [безличное], и [безличное].

- А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.

А. [безличное], [зато ... двусоставное].

Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].

В. [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

Контрольные карточки по теме «Сложноподчиненные предложения»

К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой*, расставляя знаки препинания.

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк_ каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре_ко в апреле. И вороны кричат (по)весеннему упорно и страс_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн_ запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).

Читайте побольше сер_езных книг где язык строже и дисц_плинированной чем в беллетристике.

Взор охв_тил лишь ширь земную Где тесно лишь для пустоты. И в чашу

он проник лесную Где (н_)где прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре_него солнца я увид_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояч ла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали совершенно (не)ожиданно.

К-3. Спишите предложения, вставляя слово *который* в нужном падеже. Расставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частями ми. Составьте схемы сложноподчиненных предложений

Вполне естестве_но чу_ство грусти у каждого человека вынужде_ного ра_таваться с любимым делом посв_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья человек поднимается выше всего.

Многие из людей я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту. |

Ты не можеш_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш_ только о том что(бы) пришла твоя собака единстве_ное (по)видимому существо _____ ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» впрочем содержалось довольно доброе сердце.

К-4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Укажите союзы или союзные слова. Составьте схемы сложноподчиненных предложений и определите типы придаточных.

1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Сто ло жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились листья, нI деревьях в траве застрекотали кузнечики. 4. У меня был инструмент для выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании которого решалась задача. 6. Мы издалека увидели наш дом на крыше которого вертелся флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

К-5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль. Соедините простые предложения в сложноподчиненные. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения частей предложение (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Не реже двух раз в год книги в домашней б_блиотеке надо чистить щ_ткой или тряпк Пыль и сырость враги книги. Если в книжных "шкафах п_явилась сырость книги следует п_тереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветри ются.

К-6. Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в слноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы лучившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных преложений.

Московский ун_версите^т основан по иниц_ативе М. В. Ломоносова - великого русск уч_ного. Он всегда являлся центром русской науки и проевщения. В университете имее 23 факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно(исследовательских) ститута, учебно(научные) станц_и, астр_номическая obs_рватория, ботанический библи_отеки, издательство и типография.

К-7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При спис вании объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. связаны части сложноподчиненных предложений (союзами или союзными словам

Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть еще и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Пам_ть бывает разная. Есть память чу_ств. В ней хр_нятся радости и п_чали. Есть пам_ть ума. Она сохр_няет обдума_ное, понятное. Можно помнить вкус дыни которую вы ели месяц назад потому что у вас есть пам_ть на вкусовые ощущения. А есть еще пам_ть на зап_хи.

Людам во всем помогают разные виды пам_ти. Но что(бы) они (по)настоящему выручали о них надо заботиться тр_нировать и разв_вать

К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л_нивые женщины. Так гл__сит старая л_генда (североамериканских индейц_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд_лен_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше_но (не)ожида_но прославились как искус_ные

поварихи. Все их кушанья были вкусными и сла_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок_ такого клена достигает 3%.

К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.

Трудно предпол_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францу_кого короля Людовика XV умыться. Во Франци_ в те времена сч_талось что после умывания водой лицо становится чу_ствительным к холоду грубее и летом сильно заг_рает.

Нужно исполнять предписания врача.

К-11. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.

1. После обеда в больш_м зале поставили рядами стулья с большими спинками стали соб_раться на собрание должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр_влекательная умная бл_стящая девушка того кружка вращался Иван Ильич. 3. То переб_рая впеч_тления прошедшего ср_жения то радос_но вообр_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск_кал в почтовой бричке испытывая чу_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут_шествия но и после своего похода во время был лиш_н всех удо_ств чистоты и изящества испытывал приятное чу_ство отдыха среди тех р_скошных условий жизни _____ он пр_вык с детства.

К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.

Только нужный примет который используется в практик_ получает наим_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб_рают у (не)с_едобных(же) которые (н_)кто (не)б_рет далеко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее не употреблялся в пищу в класс с_едобных связан с тем что он пр_обретает имя. Слово как(будто) прор_стает с позн_ваемым пр_дметом.

К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.

ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ

Что вы знаете о продолжительност_ жизн_ цветов которые р_стут (во)круг наших домов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты с_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выв_ден более ста лет назад. Он размножался все эти годы и жизнь его (не)пр_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетию_ розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра_казывать легенды. В Ясной Полян_ сохр_нились кусты роз которые цвели еще при жизн_ Л. Н. Толстого. В Германии_ известен куст розы которая живет 500 лет.

К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания. Укажите тип придаточного предложения.

1. Искусство художника р_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и искус_ном признании, всего того что знаешь.

К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.

1. Я угнезвился под деревом у котор_ сучья начинались ни_ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбовавшись окрес_ным видом заснул себе бе_мятежным сном котор_ знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный европеец под_ехал к своему противнику и учтиво его пр_ветствовал. Берестов отвечал с та-ким(же) усердием с каков_ цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж союзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое ж придаточном предложении заменено союзным.

Древним грекам хорошо было известно масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью

маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром черной патокой и сырыми ягодам

ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

«Язык - важнейший, а иногда и единственный свидетель былой жизни народа» (Б. Котляревский).

- 1.«Все народы меняются словами» (В. Белинский).
- 2.Звуки спорят: кто важнее?
- 3.Устаревшие слова как живые свидетели истории.
- 4.Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах.
- 5.В чем сложность сложных слов?
- 6.Использование слов с суффиксами субъективной оценки как изобразительный прием (на примере любого произведения).
- 7.Использование различных словообразовательных средств в изобразительных целях.
- 8.Знаки препинания... Зачем они?
- 10.Индивидуальные особенности пунктуации писателя (поэта).
- 11.Употребление бессоюзных сложных предложений в ... (произведения по выбору).
- 12.«...Словарь - это книга книг. Она включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него» (А. Франс).
- 13.Русский речевой этикет и этикет изучаемого языка.
Средства речевого воздействия в речи современных политиков

Перечень учебно-методического обеспечения.

Диапозитивы.

Русские и советские лингвисты.

Мультимедийные пособия.

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Литература для учащихся

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2006J
2. Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.
3. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русс язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Д фа, 2006.
5. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритм и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
6. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.
7. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
8. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. М.: Дрофа, 2006.
9. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
10. Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004

Литература для учителя

1. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.
2. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.

3. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.
4. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.
5. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. - М.: Просвещение, 2005..
8. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостинова. - М.: Просвещение, 2004.
9. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофиль-ная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.

. Перечень учебно-методических средств обучения, находящихся в кабинете

Словари

№	АВТОР	НАИМЕНОВАНИЕ	РЕГИСТР. НОМЕР
1		Школьный словарь строения и изменения новых слов	001
2	В.И.Даль	Толковый словарь живого великорусского языка т.1	002
3	В.И.Даль	Толковый словарь живого великорусского языка т.2	003
4	В.И.Даль	Толковый словарь живого великорусского языка т.3	004
5	В.И.Даль	Толковый словарь живого великорусского языка т.4	005
6	П.Я.Черных	Историко-этимологический словарь современного русского языка I том	006
7	А.Н. Тихонов	Комплексный словарь русского языка	007
8	В.В.Морковкин	Тематический словарь русского языка	008
9	В.В. Бурцева	Словарь иностранных слов	009
10	В.Т. Бирюкова	Учебный словарь трудностей русского языка для школьников	010
11	А.А. Семенюк	Лексические трудности русского языка	011
12	А.П. Гуськова	Популярный словарь русского языка	012
13	З.Е. Александрова	Словарь синонимов русского языка	013
14	В.В Бурцева	Новый орфографический словарь-справочник русского языка	014
15	Р.П. Рогожников	Словарь устаревших слов русского языка	015
16	Т.А. Ганиева	Русский язык (энциклопедия)	016
17	В.П. Жуков	Словарь русских пословиц и поговорок	017
18	Р.И. Яранцев	Русская фразеология	018
19	Н.М. Семенова	Новый краткий словарь иностранных слов	019
20	П.Я. Черных	Историко-этимологический словарь современного русского языка II том	020
21	В.В. Львов	Школьный орфоэпический словарь русского языка	021
22	В.В. Агеносов	Литература в школе от А до Я (энциклопедический словарь	022

		справочник)	
23	С. Стахорский	Популярная энциклопедия русская литература	023
24	В.В. Агеносов	Русские писатели XIX век большой учебный справочник	024
25	В.В. Агеносов	Русские писатели XX век большой учебный справочник	025
26	О.Ф. Вакурова	Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку	026
27	Э.Л. Безносков	Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы. Подготовка к ЕГЭ по литературе	027
28	Н.П. Михальская	Библиографический словарь часть 1. зарубежные писатели	028
29	Н.П. Михальская	Библиографический словарь часть 2. зарубежные писатели	029
30	Э.Л. Безносков	Русская литература XIX век. Большой учебный справочник	030
31	С. Стахорский	Энциклопедия русская литература	031

Таблицы

1. 1) Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2) Буквы Ё-И после приставок и после Ц
2. 1) Знаки препинания в предложениях с ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ
2) НЕ с различными частями речи
3. 1) Разделы русской орфографии
2) Разделы русской пунктуации
4. 1) Правописание окончаний глаголов
2) Знаки препинания в СПП
5. 1) Знаки препинания в ССП
2) Падежные окончания существительных
6. 1) Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий
2) Знаки препинания в предложениях с обращением и вводными конструкциями
7. 1) Ъ и Ь в словах
2) Знаки препинания в БСП
8. 1) Знаки препинания в предложениях с союзом И
2) Гласные после шипящих
9. 1) Образование сложных слов и их написание
2) Знаки препинания в предложениях с цитатами
- 10.1) Знаки препинания в предложениях с и основные случаи их употребления
2) Различение НЕ и НИ
- 11.1) Правописание некоторых буквосочетаний
2) Знаки препинания при обособлении приложений
- 12.1) Правописание суффиксов причастий
2) Знаки препинания в предложениях с союзом КАК
- 13.1) Знаки препинания в предложениях с уточняющими, поясняющими и присоединительными членами
2) Правописание суффиксов глаголов
- 14.1) Знаки препинания в предложениях с деепричастием
2) Правописание суффиксов К и СК в прилагательных
- 15.1) Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при ОЧП

2)Правописание приставок

16.1)Правописание суффиксов имен существительных

2)Обособление согласованных определений

17.1)Тире между подлежащим и сказуемым

2)Правописание морфем

18.1)Правописание корней с чередованием

2)Знаки препинания между ОЧП

Методическая литература

№	Автор Наименование	Инв. №
БИБЛИОТЕКА УЧИТЕЛЯ		
1	Разумовская М.М.	Методика обучения орфографии в школе 266
2	Скобликова Е.С.	Обобщающая работа по орфографии 267
3	Купалова А.Ю.	Изучение синтаксиса и пунктуации 268
4	Райский С.И.	Работа над речевыми ошибками в сочинениях и изложениях 269
5	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 5 класс 270
6	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 6 класс 271
7	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 7 класс 272
8	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 8 класс 273
9	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 9 класс 274
10	Петровская С.С. Черников И.Н.	Диктанты по русскому языку. 10-11 класс 275
ПОДГОТОВКА К ЕГЭ		
11		Тесты. 8-9 класс 276
12		Тесты. 10-11 классы 277
13		Тестовый практикум (для выпускников) 278
14		Тесты. 5-7 классы 279
15		Сдаем ЕГЭ (учебные материалы) 280
16		Материалы для подготовки к ЕГЭ. 9 класс 281
17		Готовимся к ЕГЭ 323
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ		
17	Никитина Е.И.	РУССКАЯ РЕЧЬ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 10класс 282
18	Никитина Е.И.	РУССКАЯ РЕЧЬ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 10класс. Методические рекомендации 283
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
19	Быстров и др.	Обучение русскому языку в школе 284
20	Шатова Е.Г.	Урок русского языка в современной школе 285
РАЗДАТОЧНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ		
21		Раздаточные материалы 5 класс 286
22		Раздаточные материалы 6класс 287
23		Раздаточные материалы 7 класс 288
34		Раздаточные материалы 8класс 289

25		Раздаточные материалы 9 класс	290
26		Дидактические материалы 5-7 классы	291
27		Дидактические материалы 8-9 классы	292
28		Дидактические материалы 8-11 классы	293
ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА			
29	Львова С.И.	Русский язык. 5 класс	294
30	Львова С.И.	Русский язык. 6 класс	295
31	Львова С.И.	Русский язык. 7 класс	296
В ПОМОЩЬ АБИТУРИЕНТУ			
32	Селезнева Л.Б.	Русский язык и обобщающие алгоритмы	298
33	Войлова К.А. Гольцова Г.Г	Русский язык. Справочник-практикум	299
34	Стефанова и др.	Трудные вопросы на экзамене	300
35	Гольдин З.Д.	Русский язык в таблицах.	322

Портреты русистов

Шахматов Алексей Александрович
 Буслаев Федор Иванович
 Виноградов Виктор Владимирович
 Востоков Александр Христофорович
 Даль Владимир Иванович
 Ожегов Сергей Иванович
 Пешковский Александр Матвеевич
 Срезневский Измаил Иванович
 Трубецкой Николай Сергеевич
 Ушаков Дмитрий Николаевич
 Овсянко-Куликовский Дмитрий Николаевич
 Потебня Александр Афанасьевич

Развернутое тематическое планирование по программе М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской.							
№	Дата	Название раздела указанием кол-ва часов; тема урока.	Базовый уровень (ЗУН, ОУУН)	Продвинутый уровень	Подготовка к ЕГЭ	Коррекционные задачи	Д.з. * для более подготовленных
			Всего по программе - 68 час; из ни р/р - 15 час 1 полугодие (33 часа)				
			Международное значение русского языка (1 час)				
1		Международное значение русского языка	Знать в каких странах русский язык используется как международный				Упр.4 * составить текст «Русский язык в условиях новых экономических отношений»
			Повторение пройденного в 5-8 классах. (5 час+2 р/р)				
2		Повторение изученного Словосочетание и простое предложение Устная и письменная речь 1-2	Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, типы словосочетаний, способы выражения главных членов и второстепенных членов, виды односоставных предложений.	Уметь использовать в речи основные выразительные средства синтаксиса.	Повторить способы выражения словосочетаний, главных и второстепенных членов предложения, типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по разделам словосочетание и простое предложение	П 1-2 Упр.11 * упр.8
3-4		Повторение. Изученного. Предложения с обособленными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно читать их, конструировать предложения по схемам	Уметь создавать мини-тексты в соответствии с коммуникативной задачей	Повторить обособление причастного и деепричастного оборота, обособление дополнений определений, обстоятельств	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по разделу: обособленные члены предложения	Связный текст на грамматическую тему * написать сочинение-миниатюру с использованием обособлений

5-6		Повторение. Предложения с обращениями и вводными словами	Уметь выразительно читать предложения с обращениями вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Уметь составлять мини-тексты с использованием обращений, вводных слов.	Повторить грамматически несвязанные слова: обращение, вводные слова и вводные конструкции; группы вводных слов; отличие вводных слов от синтаксических синонимов	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по теме «Вводные слова»	Упр.40 п.6 * написать письмо, используя вводные слов и обращения
7		Входной контрольный диктант С грамматическим заданием.	Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами	Уметь осуществлять самоконтроль и самоанализ	Задания В1 – В15	Развитие внимания.	
8		Работа над ошибками. Повторение изученного. Однородные члены .	Уметь работать над своими ошибками, уметь опознавать однородные члены, правильно ставить знаки при них				
9		Развитие речи. Текст. Стили речи. Средства связи частей текста	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально - бытовые темы, вести диалог. Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль.	Уметь составлять устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»	Повторить смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная част. повторить основные признаки текста: относительная завершенность текста, законченность и видовременное единство.	Развитие умения работать со словесной и письменной инструкцией, по алгоритму. Развитие речи, развитие техники чтения	Упр.23 * описать Уральские горы в разных стилях речи

10		Развитие речи Анализ текста Способы сжатия текста	Знать основные способы сжатия текста: удаление лишнего, упрощение, замена одних синтаксических конструкций другими. Уметь сокращать исходный текст, используя способ исключения лишнего.	Уметь использовать выразительные средства синтаксиса в соответствии с коммуникативной задачей.	Критерии оценивания экзаменационного изложения	Развитие умения планировать свою деятельность.	
			Сложное предложение. Культура речи Сложные предложения (1 час)				
11		Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	Знать признаки сложных предложений, уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные) предложения. Определять подчинительную и сочинительную связь между частями сложного предложения.	Уметь создавать синонимичные конструкции сложных предложений.	Повторить отличительные признаки словосочетания, простого и сложного предложения.	Развитие зрительной памяти и внимания	
			Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (8час + 2 р/р)				
12		Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения.	Уметь создавать тексты-повествования с использованием в них сложных предложений.	Повторить сочинительные союзы, используемые при однородных членах в ССП	Развитие зрительной памяти и внимания	
13		Знаки препинания между частями сложного предложения. Авторские знаки	Знать термины «выделительные и разделительные» знаки препинания .В БСП и в ССП знаки выполняют разделительную функцию. В СПП – выполняют выделительную функцию Знать, что писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков	Уметь обосновать функции выделительных, разделительных знаков в ССП и в СПП Уметь находить в художественном тексте авторские знаки	Повторить группы сочинительных союзов: Повторить сочинительные союзы: противительные, соединительные, разделительные	Развитие соотносительного анализа	
14		Развитие речи Сочинение по упр.59	Знать особенности жанра, уметь составлять план сочинения, уметь писать заключение и вступление к сочинению, уметь отбирать литературный материал в связи с учебной задачей. И систематизировать его	Уметь самостоятельно создавать план, собирать материал	Стили речи, типы речи.	Обогащение словарного запаса	

15		.Работа над ошибками сочинения	Уметь анализировать свои ошибки	Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Стили речи, типы речи, композиция сочинения	Развитие устной и письменной речи	
16		Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения с ССП.	Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, Знать основные группы ССП	Уметь создавать тексты-повествования с использованием ССП конструировать предложения по схеме.	Повторить группы сочинительных союзов	Развитие соотносительного анализа	
17		Разделительные и выделительные знаки препинания в сложносочиненном предложении. Интонация сложного предложения	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь создавать мини-тексты с ССП с общим второстепенным чл.	Разделительные знаки препинания при однородных членах	Развитие соотносительного анализа	
18		Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	Знать признаки сложных предложений, основные группы ССП по союзам и значению Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор.	Уметь создавать мини-тексты с использованием синтаксических синонимов ССП.	Грамматическая основа предложения. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря.	
19.		Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	Знать признаки сложных предложений, основные группы ССП по союзам и значению Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор.	Уметь создавать мини-тексты с использованием синтаксических синонимов ССП.	Грамматическая основа предложения. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте и деепричастном		

20		Сложносочинённое предложение с противительными союзами.	Знать признаки сложных предложений, основные группы ССП по союзам и значению Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный и синтаксический разбор.	Уметь создавать мини-тексты с использованием синтаксических синонимов ССП.	Грамматическая основа предложения. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте и деепричастном		
21		Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»	Уметь определять типы союзных предложений, отличать сложносочинённые предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП	Уметь систематизировать изученный материал в виде обобщающей таблицы	Однородные члены предложения, сочинительные союзы при однородных членах предложения	Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями	
22		Тест по теме «Сложносочинённые предложения»	Уметь работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	Уметь работать с инструкцией к тесту, тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения.	Умение работать со словесной и письменной инструкцией	
			Сложноподчинённые предложения (17 час. + 6 р/р)				
23 - 24 25		Развитие речи. Сочинение – описание по воображению (на основе картины В.Г.Пылакова «Мороз и солнце») (упр.74) Работа над ошибками сочинения	Знать строение и языковые особенности текста данного рода. Уметь писать текст данного жанра	Уметь выступать перед классом с публицистическим текстом	Произношение слов рекомендуемых в конце учебника	Развитие устной речи, обогащение словаря	

26		Сложноподчиненное предложение и его особенности.	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП	Уметь составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них СПП	Подчинительные и сочинительные словосочетания. Главное и зависимое слово	Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями	
27		Место придаточного предложения по отношению к главному	Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, составлять схемы СПП. Знать средства связи частей сложного предложения, интонационно оформлять СПП.	Уметь составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них СПП	Подчинительные союзы. Основа предложения. Типы односоставных предложений	Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями	
28		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП,	Уметь создавать мини-тексты рассуждения	Правописание синонимичных слов (<i>чтобы и что бы, также и так же, потому и по тому, тоже и то же и др.</i>)	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	
29 - 30		Развитие речи. . Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты» (упр.92)	Знать строение и языковые особенности текста данного рода. Уметь писать текст данного жанра	Уметь самостоятельно подбирать материал для сочинения	Тема основная мысль текста	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	
31		Работа над ошибками сочинения-отзыва	Уметь писать текст, используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными		Орфограммы корня: безударные гласные проверяемые и непроверяемые ударением	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	

32		Указательные слова в главном предложении.	Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного. Уметь задавать вопрос от указательного слова к придаточному предложению.	Уметь выделять средства связи в СПП, анализировать языковые явления.	Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные	Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями	
33		Р/р Изложение по тексту (упр.106)	Знать: Тема, основная мысль текста, языковые особенности текста Уметь: излагать текст, понимать тему, идею	Уметь: восстанавливать порядок следования частей текста, находить способы связи предложений внутри частей	Сжатие текста, языковые средства	Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями	
34		Работа над ошибками изложения					
35		Виды придаточных предложений. Придаточные определительные	Уметь опознавать СПП с придаточными определительными, уметь ставить вопросы от главного к придаточному, уметь производить замену СПП придаточным определительным предложением с причастным оборотом	Уметь конструировать предложения с придаточными определительными и	Чередующиеся гласные в корне	Развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса.	
36		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному. Средства связи придаточного с главным. Уметь конструировать СПП с придаточными изъяснительным. Уметь заменять предложения с прямой речью на придаточные изъяснительные	Уметь составлять повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией.	Разряды местоимений: указательные, определительные и др., неопределенные	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	
37		Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны запятые?»	Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения	Уметь оценивать свою работу по критериям оценивания сочинения по новой форме.	Границы предложения. Пропуск слов в предложении	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	

38		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными времени и места	Знать группы придаточных обстоятельных:.. уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову.	Уметь составлять повествовательную миниатюру с придаточными обстоятельными	Границы предложения. Пропуск слов в предложении	Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря	
39		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия	Знать группы придаточных обстоятельных:.. уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову.	Уметь составлять повествовательную миниатюру с придаточными обстоятельными	Границы предложения. Пропуск слов в предложении		
40		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными образа действия, меры и степени, сравнительные	Знать группы придаточных обстоятельных:.. уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову.	Уметь составлять повествовательную миниатюру с придаточными обстоятельными	Границы предложения. Пропуск слов в предложении		
41		Развитие речи. Деловые документы. (автобиография, заявление)	Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги	Уметь составлять свою автобиографию			

42 - 43 44		Развитие речи. Подробное изложение «Словарь – это книга книг» Работа над ошибками	Уметь пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы				
45		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными				
		Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными					
46		Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	Знать: порядок синтаксического разбора СПП Уметь производить синтаксический разбор СПП				
47		Повторение по теме «сложноподчиненные предложения»				Развитие навыков группировки и классификации на баз	
48 49		Контрольный диктант с грамматическим заданием или тест Работа над ошибками					
		Бессюжные сложные предложения (4 час + 2 р/р)					

50		Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в БСП.	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности	Подбор аргументов, формулирование выводов	Подбор аргументов, формулирование выводов	
51		Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного предложения. Завязка и точка с запятой в БСП	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности	Подбор аргументов, формулирование выводов		
52.			Знать: правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи		Подбор аргументов, формулирование выводов		
53		Двоеточие в БСП	Знать: правила постановки тире, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности	Подбор аргументов, формулирование выводов		
		Тире в БСП		Уметь находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности			

54		Повторение по теме «БСП»	Уметь соблюдать нормы постановки знаков препинания в БСП	Уметь анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, явления, средства связи, систематизировать и обобщать изученное. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.		
55		Компьютерный зачёт по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Уметь анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, явления, средства связи, систематизировать и обобщать изученное. Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы	Подбор аргументов, формулирование выводов, применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания и культуры речи.		

56		Развитие речи реферат (фрагмента статьи) на лингвистическ ую		Уметь писать реферат	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров		
57		Сочинение на лингвистическ ую тему. «Зачем нужно двоеточие?»	Знать отличительные особенности стилей речи Уметь создавать тексты разных стилей	Уметь создавать текст на лингвистическую тему	Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текстов разных стилей и жанров		
			Сложные предложения с разными видами связи (4 час +2 р/р)				
58		Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	Знать:отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи Уметь: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Знать средства, подкрепляющие смысловые отношения, объединяющие СП Уметь анализировать трудные случаи языковых явлений	Подбор аргументов, формулирование выводов, применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
59		Употребление в речи предложений с разными видами связи	Знать:отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи Уметь: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Знать средства, подкрепляющие смысловые отношения, объединяющие СП Уметь анализировать трудные случаи языковых явлений	Подбор аргументов, формулирование выводов, применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
60		Развитие речи. Публичная речь	Уметь анализировать публичную речь, выявлять в ней недочёты, формулировать коммуникативную задачу такого рода высказывания, его основную мысль.	Уметь составлять план высказывания	Составление плана, отработка выразительности речи		
			Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 часа)				
61 - 63		Администрати вная контрольная работа	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками				

64		(Пробный экзамен по новой форме) Работа над ошибками						
65		Фонетика и графика.						
		Лексика и фразеология.						
66		Морфемика и словообразование.						
67		Морфология.						
		Синтаксис и пунктуация.						
68		Итоговая контрольная работа						

Раздел II. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	6	1	2
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	1		
Союзные сложные предложения.	6	1	
Сложносочиненные предложения	7	1	2
Сложноподчиненные предложения	23	3	5
Бессоюзные сложные предложения	8	1	2
Сложные предложения с различными видами	9	1	2

связи			
Общие сведения о языке	4		
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	5	1	2
ИТОГО	70	9	15

Раздел III. Содержание тем учебного курса.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

