

Аннотация к рабочим программам по литературе в 5- 9 классах

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 5 марта 2004г. №1089),
- Учебный план МКОУ «Гладышевская ООШ»
- Положение о рабочей программе МКОУ «Гладышевская ООШ»
- Федеральный перечень учебников на текущий учебный год
- Годовой учебный календарный график на текущий учебный год
- Основная образовательная программа МКОУ «Гладышевская ООШ»
- Примерная программа общего образования по литературе (базовый уровень)
- учебно-методический комплекс.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса в 5, 6 классах отводится 102 (3 часа) 7, 8 классах отводится 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе 102 часов (3 часа в неделю).

Цель литературного образования - способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Задачи литературного образования:

- формировать представления о литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознавать своеобразие литературы как искусства слова;
- осваивать теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевать знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- использовать различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Задача курса литературы 5 - 8 классов:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- групповые -индивидуальные
- фронтальные
- в парах

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений

дома и на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя ;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие *формы и методы* обучения, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на сравнения, ответы на вопросы.

Технологии, методики:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные.

Используются межпредметные связи с уроками русского языка, МХК, истории.

Структура изучаемого предмета 5 класс

Наименование раздела	Кол-во час.	Фактически	Дата
Происхождение и развитие литературы.	1		
Мифы народов мира	2		
<i>Устное народное творчество (фольклор)</i>	8ч.		
Былины			
Русские народные сказки			
Сказки народов мира			
Малые жанры фольклора			
Русский народный театр			
<i>Русская литература XIX века</i>	23ч		
<i>Русская классическая литература XIX века</i>			
И.А. Крылов. Басни	2		
А.С. Пушкин. Стихи, «Руслан и Людмила»	5		
М.Ю. Лермонтов. Стихи	2		
Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота»	3		
И.С.Тургенев. «Муму»	4		
Поэтический образ Родины	3		
Героическое прошлое России	4		
<i>Литература XX века</i>	27		

Век XIX и век XX. Связь веков.	1		
Литературные сказки XIX - XX веков	10		
Сказки писателей 20 в.			
Проза русских писателей XX века	4		
И.С.Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями.	1		
А.И.Куприн «Мой полет»	2		
Е.И.Замятин «Огненное «А»	1		
Поэтический образ Родины	4		
Мир наших братьев меньших	2		
Героическое прошлое России	2		
Современная литература	4		
В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»	3		
Туге Янссон. «Последний в мире дракон»	1		
<i>Путешествия и приключения на страницах книг</i>	7ч.		
Покорение пространства и времени			
Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	3		
Р.Э. Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена»	1		
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	2		
А.Линдгрэн. «Приключения Кале Блуквиста»	1		
<i>Новая жизнь старых героев (Н.Гумилев, Б. Лесьмян)</i>	1		
<i>Итоги. Чтение летом. М.Цветаева «Книги в красн. переплете»</i>	1		

Структура изучаемого предмета
6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во час.
1	Герой худ произведения	1
2	Герои мифов, былин и сказок	5
3	Литература XIX в.	33
4	Мир путешествий и приключений	10
5	Литература XX в.	16
6	Итоги	5

СТРУКТУРА ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА 8 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов по прогр.
1	ЛИТЕРАТУРА И ВРЕМЯ	1
2	ИСТОРИЯ В УНТ	3
3	ИСТОРИЯ НА СТРАНИЦАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6
4	ИСТОРИЯ НА СТРАНИЦАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	1

5	ИСТОРИЯ НА СТРАНИЦАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 18 В.	3
6	ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ 19 В.	43
7	ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ 20 В.	12
8	ИТОГИ	1

СТРУКТУРА ИЗУЧАЕМОГО
ПРЕДМЕТА 9 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1
2	ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	1
3	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	5
4	ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	1
5	ЛИТЕРАТУРА 18 В.	12
6	ЛИТЕРАТУРА 19 В.	56
7	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 В.	28
8	ИТОГИ	1

Планируемые образовательные результаты на конец обучения в 5 классе
Ученик должен знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог и др.).

уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий, близкий к тексту и др.) изученных произведений и самостоятельно прочитанных;
- использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного. При этом важно владение стилистически грамотным и точным ответом на вопросы и умение самостоятельно формулировать их;
- использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественных произведений;
- отличать стих от прозы, используя сведения о стихотворении (ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и т. д.);
- работать с доступным справочным материалом;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (напр., при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Планируемые образовательные результаты на конец обучения в 6 классе

Ученик должен *знать*:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений- литературных героев (имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка и др.)

уметь:

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлаботонического стихосложения и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Планируемые образовательные результаты на конец обучения в 8 классе

Ученик должен знать:

-общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

- авторов и содержание изученных произведений;

- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как: литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;
уметь:

- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;

- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;

- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;

- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценке художественного текста;
- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все виды энциклопедических изданий;
- активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Планируемые образовательные результаты на конец обучения в 9 классе

Ученик должен знать:

- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как: литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;

уметь:

- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;
- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;
- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;
- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценке художественного текста;
- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все виды энциклопедических изданий;
- активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе

(справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

5 класс

Программа для общеобразовательных учреждений 5 -11 классы /под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Москва. «Дрофа», 2010г./
Учебник-хрестоматия «Литература. 5 класс». Т.Ф.Курдюмова. Москва, «Дрофа». 2010г.
Поурочные разработки по литературе. 5 класс. И.В.Золотарева, Н.В.Егорова. М., «ВАКО», 2010г.
Л.В. Антонова. Контрольно-измерительные материалы. - М.:ВАКО, 2011

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Журнал «Литература в школе»
Интернет-ресурсы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Произведения для заучивания наизусть Пословицы, поговорки, загадки.
В. А. Жуковский. Отрывок из «Спящей царевны» или «Кубок» (фрагмент).
И. А. Крылов. «Свинья под дубом» и др. басни по выбору
А. С. Пушкин. Няне. Руслан и Людмила («У лукоморья...» другие фрагменты по выбору).
Из раздела «Русская земля в стихах и прозе русских писателей XIX века» по выбору из следующих стихотворений:
А. В. Кольцов. Косарь, Н. А. Некрасов. Соловьи, Н. М. Языков. Пловец, И. С. Никитин. Русь; Ф. И. Тютчев. Весенние воды;
М. Ю. Лермонтов. Бородино (фрагмент).
И. А. Бунин. Сказки.
К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка.
Из раздела «Великая Отечественная война». «Стихотворения. Песни». 2—3 по выбору
Из раздела «О Родине и родной природе» (1-2 стихотворения).

Список литературы для прочтения летом. 5 класс. Сказки
Русские народные сказки Сказки народов мира
Тысяча и одна ночь Библия в изложении для детей
Детская библия
Чуковский К.И. Вавилонская башня Русская литература 19 века
Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница Жуковский В.А.
Спящая царевна Крылов И.А. Басни
Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб. Бородино Пушкин А.С. Руслан и Людмила Толстой Л.Н. Кавказский пленник Чехов А.П. Ванька. Мальчики

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века
Вяземский П.А., Козлов И.И., Кольцов А.В., Некрасов Н.А., Никитин И.С., Тютчев Ф.И., Фет А.А. Языков Н.М.

Русская литература 20 века Алексин А. В стране вечных каникул Астафьев В.П. Васюткино озеро Белов В.И. Рассказы Булычев К. Девочка с Земли Велтистов Е.С. Приключения Электроника Житков Б.С. Рассказы Кассиль Л.А. Конduit и Швамбрания Катаев В.П. Сын полка Крапивин В.П. Мальчик девочку искал Куприн А.И. Чудесный доктор. Мой полет Лиханов А.А. Мой генерал
Платонов А.П. Волшебное кольцо. Солдат и царица. Неизвестный цветок Пришвин М.М. Рассказы.

Зарубежная литература

Гауф В. Сказки

Даррелл Дж. Говорящий сверток

Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо

Крюс Д. Тим Таллер, или Проданный смех

Линдгрен А. Повести

Твен М. Приключения Тома Сойера.

За страницами вашего учебника

Ильин М. Сто тысяч почему

Левшин В.А. Нулик-Мореход. Путешествие по Карликании и Альджебре Соколов Г.В.

У юнги тоже сердце моряка

Учебно-методический комплекс

6 класс

- Программа для общеобразовательных учреждений 5 -11 классы /под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Москва. «Дрофа», 2010г./
- Учебник-хрестоматия «Литература.6 класс». Т.Ф.Курдюмова. Москва, «Дрофа». 2011г.
- И.В.Золотарева, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. М.: ВАКО, 2010г.
- О. А. Финтисова. Литература. 6 класс. Поурочные планы по литературе по учебнику Т.Ф. Курдюмовой. Волгоград: «Учитель» 2007
- Н.С. Королёва. Контрольно-измерительные материалы по литературе 6 класс. М.: ВАКО. 2011

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Журнал «Литература в школе»

Интернет-ресурсы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Произведения для заучивания наизусть

- И. А. Крылов. Листы и корни. Ларчик. Осел и Соловей (на выбор).
- А. С. Пушкин. Узник. И. И. Пущину. Зимнее утро (на выбор).
- М. Ю. Лермонтов. Тучи. Листок. «На севере диком...». Утес. Три пальмы (на выбор).
- Н. А. Некрасов. Железная дорога (фрагменты на выбор).
- Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».
- А. А. Фет. рукавом мне тропинку завесила...».
- Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».
- А. А. Блок. Летний вечер
- А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» и (на выбор).
- По теме «Великая Отечественная война»:1- 2 стихотворения

по выбору учащихся (К. М. Симонов, Н. М. Рыленков, Д. С.Самойлов).

И. А. Крылов. Листы и корни. Ларчик. Осел и Соловей (на выбор).

А. С. Пушкин. Узник. И. И. Пущину. Зимнее утро (на выбор).

М. Ю. Лермонтов. Тучи. Листок. «На севере диком...». Утес. Три пальмы (на выбор). Н.

А. Некрасов. Железная дорога (фрагменты на выбор).

Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».

А. А. Фет. рукавом мне тропинку завесила...».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».

А. А. Блок. Летний вечер

А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» и (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К.

М. Симонов, Н. М. Рыленко (Д. С.Самойлов).

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

8 КЛАСС

Программа для общеобразовательных учреждений 5 -11 классы /под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Москва. «Дрофа», 2010г./

Учебник-хрестоматия «Литература 8 класс» Т.Ф.Курдюмовой. Москва, «Дрофа». 2011г.

Н. В. Егорова. Поурочные разработки по литературе 8класс. М., ВАКО, 2010 Е.Н.Зубова.

Контрольно-измерительные материалы. - М.: ВАКО, 2011

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Н.Скатов. Пушкин. Л., «Детская литература», 1990
2. Е. Добин. История девяти сюжетов. Л., «Детская литература», 1990
3. Е.Осетров. Живая древняя Русь. М., «Просвещение», 1976
4. Журналы: « Литература в школе»
5. Интернет-ресурсы

Произведения для самостоятельного чтения

1. И. А. Крылов. 3 - 4 басни на выбор.
2. М. Ю. Лермонтов. Маскарад.
3. И. С. Тургенев. Певцы.
4. А. П. Чехов. Рассказы.
5. В. Г. Короленко. Мгновение.
6. М. Горький. Старуха Изергиль.
7. А. А. Блок. Стихотворения.
8. А. А. Ахматова. Стихотворения.
9. А. Т. Твардовский. Теркин на том свете.
10. В. П. Астафьев. Ангел-хранитель.
11. А. С. Грин. Бегущая по волнам.
12. Н. Н. Дубов. Горе одному.
13. Ч. Айтматов. Ранние журавли.
14. Л. С. Соболев. Морская душа.
15. В. Ф. Тендряков. Весенние перевертыши.
16. У. Шекспир. Двенадцатая ночь.
17. П. Мериме. Таманго.
18. Г. Уэллс. Война миров.
19. Э. По. Золотой жук.

Произведения для заучивания наизусть в 8 классе

1. Исторические песни. О Пугачеве (на выбор).
2. А. С. Пушкин. Капитанская дочка (отрывок).
3. М. Ю. Лермонтов. Песня о купце Калашникове... (отрывок).
4. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (слово о товариществе).
5. Л. Н. Толстой. После бала (отрывок на выбор).
6. А. Т. Твардовский. Василий Теркин (отрывок на выбор).
7. Стихотворение о ВОВ.
8. Стихотворения о родине и родной природе (2 - 3 стихотворения на выбор).

Учебно-методический комплекс 9 класс

Программа для общеобразовательных учреждений 5 -11 классы /под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Москва. «Дрофа», 2010г./
Учебник-хрестоматия «Литература 9 класс» Т.Ф.Курдюмовой. Москва, «Дрофа». 2011г.
И. В. Золотарева, Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе 9класс. М., ВАКО, 2010
Е.С. Ершова. Контрольно-измерительные материалы. - М.: «ВАКО», 2010

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

6. Н.Скатов. Пушкин. Л., «Детская литература», 1990

7. Ю.М. Лотман. Роман Пушкина «Евгений Онегин» Комментарий. Л., «Просвещение», 1983
8. Е. Добин. История девяти сюжетов. Л., «Детская литература», 1990
9. Е.Осетров. Живая древняя Русь. М., «Просвещение», 1976
10. Журналы: « Литература в школе»
11. Интернет-ресурсы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Произведения для заучивания наизусть

- Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).
- Г. Р. Державин. Властителем и судиям. Памятник (на выбор).
- А. С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого).
- А. С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. «Я вас любил...» (по выбору учащихся)
- Евгений Онегин (отрывок по выбору учащихся, например, «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина»).
- М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. «И скучно и грустно», «Родина». «Пророк». «Молитва» (по выбору учащихся).
- А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» (на выбор).
- С. А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Разбуди меня завтра рано...». «Отговорила роща золотая...» (по выбору учащихся).
- В. В. Маяковский. Люблю (отрывок).
- Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...». «О красоте человеческих лиц», «Можжевельниковый куст», «Завещание» (по выбору).
- А. А. Ахматова. «Сероглазый король», «Молитва», «Не с теми я, кто бросил эту землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...», «Муза», «И упало каменное слово...» (по выбору).
- А. Т. Твардовский. Весенние строчки. «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

1. Слово о полку Игореве. Повесть временных лет.
 2. Д. И. Фонвизин. Бригадир.
 3. Стихотворения М.В.Ломоносова, Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, К. Ф. Рыльева, К.Н.Батюшкова, Е. А. Баратынского.
 4. А. Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву.
 5. Н. М. Карамзин. История государства Российского.
 6. А. С. Пушкин. Стихотворения. Борис Годунов. Маленькие трагедии.
 7. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.
 8. Н. В. Гоголь. Петербургские повести.
 9. А. Н. Островский. Пьесы.
- Стихотворения Н. А. Некрасова, Ф. И.Тютчева, А. А.Фета, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского.
10. И. С. Тургенев. Первая любовь. Стихотворения.
 11. Л. Н. Толстой. Отрочество. Юность.
 12. Ф. М.Достоевский. Белые ночи.
 13. А. П. Чехов. Рассказы. Водевили.
 14. И. А. Бунин. Рассказы. Стихотворения. Жизнь Арсеньева.
 15. М. Горький. Мои университеты.
 16. Стихотворения А. А. Блока, С. А. Есенина, В.В.Маяковского, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Н. А. Заболоцкого, А. И Твардовского, Н. М. Рубцова, ЕА. Евтушенко, А.А. Вознесенского, Б.А. Слуцкого, И.А Бродского и др.

17. М. А. Булгаков. Рассказы.
18. Повести и рассказы Н.С.Лескова, В. В. Гаршина, Г.И.Успенского, М.А.Шолохова, Ю.В.Трифорова, В. П.Астафьева.
19. Исторические произведения А.Н.Толстого, Ю.Н.Тынянова, М.Алданова, М. А. Осоргина, К.Г.Паустовского и др.
20. Сатирические произведения А.Т.Аверченко, Тэффи, М. М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, Ф. Искандера и др.
21. Научная фантастика А. Р. Беляева, И. А. Ефремова, братьев Стругацких, К. Булычева и др.
22. Пьесы А. В. Вампилова, В. С. Розова.
23. Повести о Великой Отечественной войне Г. Бакланова, Ю. Бондарева, В. Быкова и др.

Из зарубежной литературы

24. У. Шекспир. Комедии и трагедии.
25. Ж.-Б. Мольер. Комедии.
26. Дж. Г. Байрон. Стихотворения.
27. О. де Бальзак. Отец Горио. Евгения Гранде.

Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004г. №1089),
- Учебный план МБОУ «Самарская СОШ»
- Положение о рабочей программе МБОУ «Самарская СОШ»
- Федеральный перечень учебников на текущий учебный год
- Годовой учебный календарный график на текущий учебный год
- Основная образовательная программа МБОУ «Самарская СОШ»
- Примерная программа общего образования по литературе (базовый уровень)
- учебно-методический комплекс.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 105 часов из расчета 3 часа в неделю.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программно учебно-методическим комплектом:

- учебник для учащихся в 2-х частях под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2011;
- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. В 2 частях.- М.: «ВАКО», 2009 г.

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы.

Цели обучения

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования - способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной речи.

Особую роль в процессе обучения учащихся играют межпредметные связи: с историей, МХК, искусством и другими предметами.

Формы деятельности обучающихся на уроке:

- индивидуальные
- фронтальное
- в парах

Технологии обучения:

проблемное обучение
информационно-коммуникационные технологии

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе:

- разнообразные виды самостоятельной работы (письменный или устный развернутый ответ на вопрос, тест, анализ текста, анализ эпизодов и др.)
- творческие работы разных жанров

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Используются межпредметные связи с уроками русского языка, МХК, истории.

Структура изучаемого предмета

№	Наименование раздела	Кол-во час.
1	Введение	2
2	Зарубежная литература первой половины XX в.	3
3	Русская литература рубежа 19-20 в.в.	15

4	Поэзия конца 19 - нач. 20в.	26
5	Русская литература 20 - 40-х гг. (обзор)	29
6	Русская литература за рубежом 1917 - 1941 гг.	5
7	ВОВ в литературе (обзор с изучением произведений по выбору)	3
8	Русская литература 50-х - 90-х гг. XXвека (обзор с изучением произведений по выбору)	17
9	Зарубежная литература 2-ой пол. XX века	2
10	Литература на современном этапе	2
11	Итоги.	1

Планируемые образовательные результаты на конец обучения в классе

Ученик должен

знать:

- логику развития историко-литературного процесса XX в.;
- важнейшие литературные направления XX в.;
- биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;

уметь:

- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном , так и при самостоятельном чтении;
- определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит действие;
- использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;
- при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и определенным этапам литературного процесса.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

-Программы для общеобразовательных учреждений 5 -11 классы /под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Москва. «Дрофа», 2010г./

-учебник для учащихся в 2-х частях под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2011;

-Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. В 2 частях.- М.: «ВАКО», 2009 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Русская литература XX в. Учебное пособие для поступающих в вузы. М.,

«Московский лицей», 1992

2. И.П. Карпов, Н.Н. Старыгин. Открытые уроки по литературе. Русская литература XXв. М., «Московский лицей», 2001

3. Русские писатели XX в. Большой учебный справочник. М., «Дрофа», 2000

4. И.Д. Бережная. Нестандартные уроки. Уроки-исследования. Волгоград, «Учитель», 2008

5. Журнал «Литература в школе».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ И.

А. Бунин. «Покрывало море свитками...». «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Митина любовь.

М. Горький. Дело Артамоновых.

Д. С. Мережковский. Поэту наших дней. Леонардо да Винчи. Дети ночи. Парки.

З. Н. Гиппиус. Сонет. Бессилье. Родине.

В. Я. Брюсов. Фазтон. «Идут года. Но с прежней страстью...». Парки в Москве.

К. Д. Бальмонт. Змеиный глаз. Слова-хамелеоны. В застенке. Гармония слов.

А. А. Блок. «Ты отошла, и я в пустыне...». «Опустишь, занавеска линиялая...».

«Тропами тайными, ночными...». Шаги командора. «Я не предал белое знамя...».

А. Белый. Маг. Родина. Родине.

Н. С. Гумилев. «Зачарованный викинг, я шел по земле...». «Из логова змиева...». «Священные плывут и тают ночи...».

А. А. Ахматова. Исповедь. Песня последней встречи. «Все расхищено предано, продано...». «Словно дальнему голосу внимлю...». «Ты стихи мои требуешь прямо...».

О. Э. Мандельштам. «Отчего душа певуча...». «Образ твой, мучительный и зыбкий...».

«Я не слыхал рассказов Оссиана...». «Нет, никогда, ничей я не был современник...». «Мы живем, под собою не чуя страны...».

В. В. Хлебников. «Москва, ты кто?...». Не шалить!

В. В. Маяковский. А вы могли бы? Юбилейное. Одна из пьес (на выбор).

Б. Л. Пастернак. «Я понял жизни цель и чту...». Определение творчества. Единственные дни.

Е. Замятин. Русь

С. А. Есенин. «Я иду долиной. На затылке кепи...». «Пугачев».

М. И. Цветаева. «Веселись, душа, пей и ешь!...». «В огромном городе моем — ночь...». «Я — страница твоему перу...». Поэт. Стол.

И. Э. Бабель. Жизнеописание Павличенки Матвея Родионыча.

Б. А. Пильняк. Повесть непогашенной луны.

В. В. Набоков. Облако, озеро, башня.

М. М. Зощенко. Беда.

А. П. Платонов. Рассказы (на выбор).

М. А. Шолохов. Донские рассказы.

М. А. Булгаков. Бег.

Н. А. Заболоцкий. Столбцы.

А. Т. Твардовский. Стихотворения из книги «Из лирики этих лет». Поэма «По праву памяти».

Н. М. Рубцов. Утро. Ночь на родине.

Е. А. Евтушенко. «О нашей молодости споры...».

А. А. Вознесенский. Стихотворения на выбор.

Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Апрель, свеча. Снегопад. «Бьют часы, возвестившие осень...» (на выбор).

В. С. Высоцкий. Я не люблю (или 3 стихотворения на выбор).

И. А. Бродский. Фонтан.

В. П. Астафьев. Где-то гремит война.

В. И. Белов. Плотничьи рассказы.

В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.

Б. Брехт. Мамаша Кураж и ее дети. Трехгрошовая опера.

Г. Белль. Глазами клоуна.

Ф. Кафка. Превращение.

А. Камю. Посторонний.

Ф. Саган. Здравствуй, грусть.

Дж. Оруэлл. Скотный двор.

А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.

У. Фолкнер. Рассказы.

Э. Хемингуэй. Прощай, оружие!

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ:

И.Бунин. «Одиночество», «Сапсан», «Одиночество», «Слово», «Последний шмель» (1 стих. на выбор)

В. Брюсов. «Юному поэту».

Н.Гумилёв. «Жираф».

А. Блок. «Незнакомка», «Россия».

С. Есенин. «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой ты, Русь, моя родная», «Не бродить, не мять», «Шаганэ», «Русь советская»

В. Маяковский. «А вы могли бы...», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа» (1 стих. на выбор)

А.Ахматова. «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Песня последней встречи», «Я не знаю, ты жив или умер.», «Мне ни к чему одические рати...». (1 стих. на выбор)

О.Мандельштам. «Notre йате», «Бессонница», «За гремучую доблесть грядущих веков» (1 стих. на выбор)

М. Цветаева. «Имя твоё...», «Кто создан из камня...», «Моим стихам.», «Тоска по Родине» (1 стих. на выбор)

А.Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины...», «Вся суть в одном», «Памяти матери», (1 стих. на выбор)

Б. Окуджава. 1 стихотворение (по выбору обучающихся).